

EMANCIPADAS



**MOVIMIENTO
PRO EMANCIPACIÓN
DE LAS MUJERES
DE CHILE (MEMCH)
EN EL BIOBÍO**



Proyecto “Memchistas en el Biobío: organización de mujeres, solidaridad y territorio” financiado por FONDART REGIONAL, N. 502758 , línea patrimonio, concurso 2019. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Primera Edición
Concepción,
diciembre, 2020

ISBN 978-956-402-581-0



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Desarrollo
Cultural y las Artes (FONDART) 2019.

Fb/Ig

@Emancipadas Bío-Bío

mariafmorales@gmail.com

Equipo de investigadoras

Paulina Barrenechea Vergara.

Colaboradora en publicación. Periodista cultural e investigadora. ultrasol@gmail.com

Claudia Bustos Carrasco

Investigadora región de Ñuble. Socióloga. Máster en Estudio la Libertad Femenina, Universidad de Barcelona España. clacarrasco@gmail.com

Gina Inostroza Retamal

Colaboradora en publicación. Historiadora. Dra. en Historia con mención en Historia de Chile, Universidad de Chile. ginainostroza@yahoo.es

María Fernanda Morales Ortiz

Responsable de proyecto, investigadora región del Biobío. Antropóloga, Magíster © en Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Universidad del Bío-Bío.

mariafmorales@gmail.com

Erika Reyes Baeza

Encargada de revisión de archivos y colaboradora en publicación. Antropóloga. Magíster en Investigación Social y Desarrollo, Universidad de Concepción.

erikareyesbaeza@gmail.com

Equipo editorial

Edición de texto y corrección de estilo

María Fernanda Morales Ortiz

Mariela Inés Medina

Diseño y diagramación

Cristian Toro Ulloa

estudiotoro.cl

cristiantorou@gmail.com

Ilustraciones pág. 12, 17 y 38

Javiera Ruiz Álvarez

@javiruizalv

javiera.ralv@gmail.com

Ilustración pág. 7

Paula Jouannet Ortiz

@senioraserpiente

paulajouannet@gmail.com

Ilustraciones pág. 8, 24, 25, 28 y 32

Cristian Toro

Ilustración pág. 35

Paulina Barrenenchea

ÍNDICE

05	Introducción
08	Interrogando al pasado a través del archivo
10	Archivos Concepción
12	La conformación de un frente de mujeres: Comités locales del Memch en el Biobío en la primera mitad del Siglo XX
20	Archivo Chillán
21	Archivo Arauco
22	Comités Biobío y Ñuble
24	El Memch en la provincia de Concepción: Participación social y política en tiempos de crisis económica y lucha antifascista (1935-1945)
30	Archivo Talcahuano
31	Archivo San Rosendo
32	Las arterias comunicativas del Memch
36	Archivo Lota
37	Archivo Coronel
38	Se estrecha la ausencia: La presencia del Memch en Los Ángeles y Chillán
43	Archivo Los Ángeles
43	Archivo Mulchén

“Mientras escribo miro vivir a las mujeres. Las veo usufructuar de ciertas conquistas sociales no siempre en la forma concebida. La gente piensa en el aire cuando le falta y no cuando respira normalmente. Es natural. Creo, sin embargo, en el beneficio de saber cuánto costó ganar lo que hoy nos favorece y quizás garabateando estas líneas pueda ser que un día una mujer cualquiera se detenga a reflexionar con simpatía en el esfuerzo de unas cuantas exaltadas de otros tiempos por hacerles la vida menos dura. No relatamos acciones únicas ni excelsas; muchas otras tienen mayores méritos y mejor derecho para reclamar la atención en los años venideros, pero formamos parte de una historia social en la que nos cupo desempeñar un papel en el reparto y creemos que es conveniente conocer lo que nos ocurrió por el camino”

INTRODUCCIÓN



Autora >

María Fernanda Morales Ortiz

Hablamos desde el presente, pero nos remontamos a la primera mitad del siglo XX para investigar, ingresamos a lo que Diamela Eltit llama un vórtice “donde es posible ingresar a un tiempo suspendido, a ese lugar opaco de confluencia de varios tiempos” (2013)¹. Encontramos archivos, historias, la memoria de algunas personas, olvido, lecturas, que nos permiten entender cómo el movimiento feminista, y en específico el Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres Chilenas (MEMCH), luchó desde 1935 por cambiar las condiciones de vida de las mujeres y la sociedad.

Partimos preguntándonos en primera instancia; ¿Cuándo aparecen los comités locales de la organización en el territorio? ¿Desde dónde hablaban? ¿Eran obreras, de partidos políticos, religiosas, mujeres de elite?. En seguida nos planteamos la perspectiva desde la cual enfocaríamos esta reflexión: ¿Qué nos dicen las memchistas en el presente, y al feminismo en la actualidad? En este sentido, develar historias de mujeres, del movimiento feminista y de la acción política de éstas, implica un reconocimiento a los “nudos” que nos atan a ellas, y a la posibilidad de trazar hilos que nos conecten a lo que llamamos genealogía feminista.

Indagamos en estos tópicos a partir del Proyecto Fondart 2019 “Memchistas en el Biobío: organización de mujeres, solidaridad y territorio” cuyo objetivo fue explorar y difundir la historia del Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH) en la región del Biobío², a partir de relatos orales y prensa local de la primera mitad del siglo XX.

¹ Eltit, Diamela. (2013). Género y dolor. Taller de Letras, 53. Pp- 131-138.

² Se consideraron también los comités locales o acción local del MEMCH en la región del Ñuble pues la publicación fue anterior a la división política y administrativa de las regiones del Bío-Bío y Ñuble.

Mediante la investigación tejemos conexiones que requieren una “paciente labor de recolección de lo disperso” (Ciriza, 2008)³; una tarea lenta, artesanal y paciente, pues lo que podríamos denominar como archivos de mujeres y memorias feministas, ha sido sistemáticamente silenciado y desechado desde la historiografía tradicional. Esta tarea permite satisfacer una necesidad: quiénes somos, quiénes hemos sido y qué queremos ser. Julieta Kirkwood decía, que la recuperación de esta historia de opresión y de intentos de rebelión, satisface la necesidad de las futuras generaciones de conocer su pasado y evitar así la negación de sí mismas (1980)⁴. No partimos de cero, no nacimos ayer; poseemos una memoria acumulada de historias, experiencias, resistencias que nos permiten pensarnos como parte de un entramado mayor de acciones políticas de aquellos cuerpos, signados como femeninos, y que han poseído de manera temprana un proyecto sociopolítico.

Observamos, escuchamos, hilamos pensamientos, ilustramos y escribimos esta publicación entre la revuelta social que comenzó el 18 de octubre del 2019 y la llegada de COVID-19 a Chile; en medio de las exigencias de dignidad como un pilar fundamental de la sociedad, ante el estupor por las violaciones a derechos humanos, perpetradas por organismos del Estado y junto a la llegada de un virus que, con una velocidad de propagación veloz, fue declarado pandemia. Estas fisuras nos han mostrado durante estos meses las entrañas del sistema neoliberal, y aquel es el momento histórico que atraviesa esta publicación.

¿Es posible escribir obviando lo que sucede alrededor, aun cuando no se escriba directamente de aquello?, ¿es posible hablar desde ninguna parte, creyendo que se puede construir conocimiento neutro u objetivo? Pensamos de manera firme que no; ambas son tareas imposibles. Las muertes que nos rodean, las mutilaciones y el temor a enfermarse no hacen sino reafirmar la idea de que la compasión, las acciones, las formaciones de redes amorosas pueden ayudarnos a construir un tejido colectivo para vivir dignamente. Quizás aquello es uno de los hilos que nos conecta con las memchistas, nos guste o no su programa de acción, fueron mujeres diversas que pensaron en cambiar sus condiciones de vida; que, a partir de la organización entre mujeres, construyeron proyectos alternativos, pensaron una sociedad más justa y se relacionaron desde redes de contención y respeto. Nuestra intención no es enarbolar esta organización, por sobre otras que existieron a principios del siglo XX. Tampoco pensarla como modelo para la actualidad, sino que instarles a conocer a mujeres que existieron en el pasado, y que junto a otras más, cimentaron el camino y las condiciones para nosotras en la actualidad. Esta revista está pensada en términos de bricolaje o de tejido; una serie de pensamientos heterogéneos, retazos que provienen desde distintas disciplinas. No esperamos abordar los archivos y la memoria feminista desde un sentido acabado y unívoco; las investigadoras que escriben ponen en relación algunos hechos, ideas y plantean preguntas, pues es este ensamble el que pretende producir reflexiones. Por ello también encontrarán, una selección de archivos recopilados en esta investigación y facilitados también por el Archivo Mujeres y Género del Archivo Nacional, con los que esperamos motivar más preguntas acerca del Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile, y otras organizaciones de mujeres/feministas de principios del siglo XX; como un ímpetu, una “fuerza subterránea, un empuje generacional” que permita seguir investigando o conociendo (Montaner, 2019)⁵.

³Ciriza. (2006). *Estudios Feministas*, Florianópolis, 20(3): 384, setembro-dezembro/2012 *Genealogías feministas: sobre mujeres, revoluciones e Ilustración mujeres*.

⁴Kirkwood, Julieta. (2010). *Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.

⁵Castillo, Consuelo (Productora) y Morandé, Josefina (Directora). (2018). *Hoy y no mañana [Película]*. Chile.

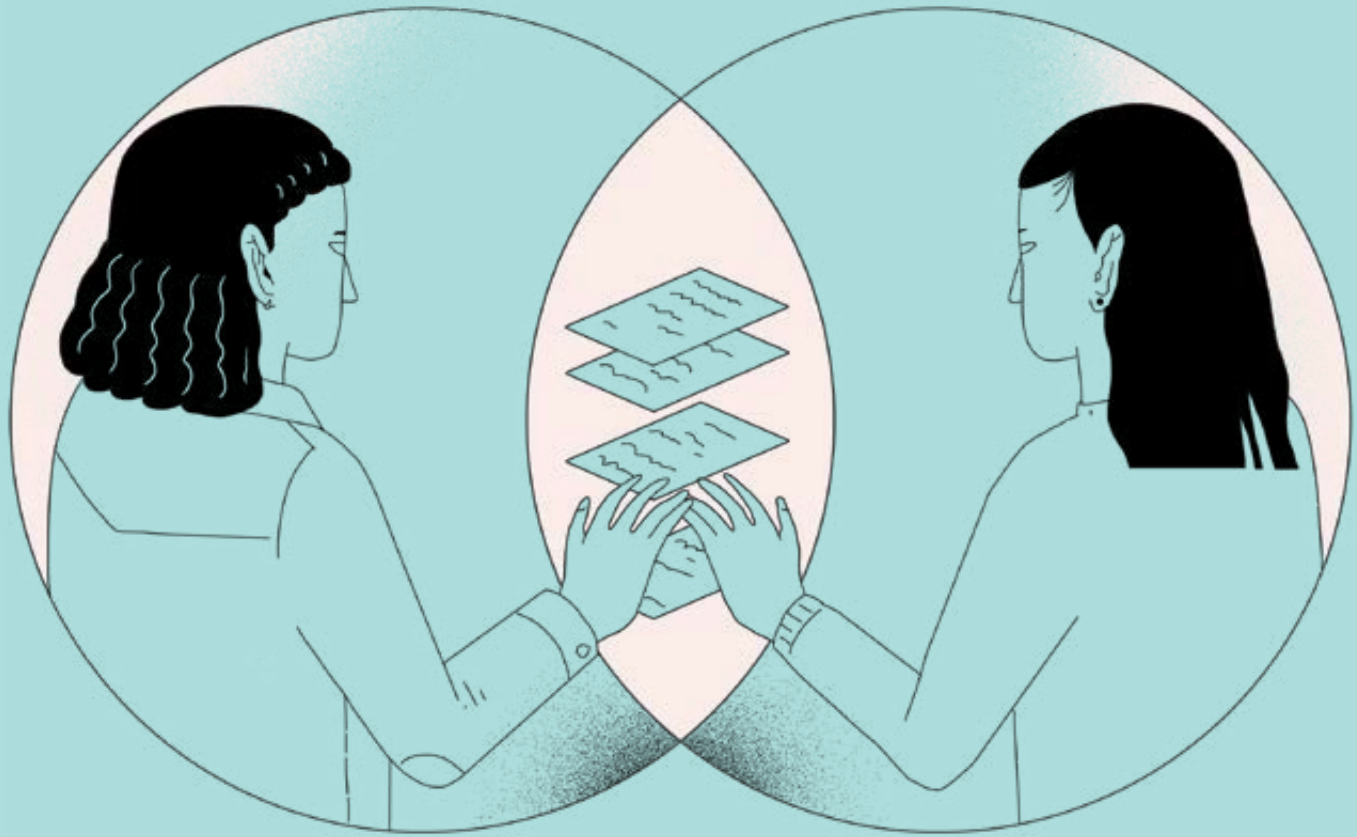
Agradecemos a quienes colaboraron de distintas maneras en este proyecto, tanto en su proceso de investigación escrita y audiovisual, como en la gestión y en la realización de talleres en distintos lugares de la región: Roxana Torres Seguel, directora (s) del Museo de Historia Natural de Concepción; Claudia Sagredo, historiadora de Concepción; Antonella Caiozzi del Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional de Chile; Francisca Marticorena del Archivo Nacional; Archivo Histórico de Concepción; Biblioteca Nacional, sección periódicos y sala micro formato; Ema Pantoja, encargada de Biblioteca Municipal de los Ángeles; Mario Olivares, encargado del Centro de Documentación del Centro Cultural Comunitario y Monumento Nacional Pabellón 83; personal de la Biblioteca Municipal de Coronel Pedro Marino de Lobera; Tulio Bizama, director de Patrimonio de Coronel; Elizabeth Rodríguez, Ex militante de MEMCH 83; Tania Concha, Concejera Regional del Bío-Bío, Santiago Concha Pérez, Ex dirigente de las Juventudes Comunistas de la zona del carbón; Alejandra Villarroel del Programa Activa Tu Presente con Memoria; Luis Briones Toloza, Ex dirigente de Sindicato de Trabajadores Ferroviarios de San Rosendo; Valentina Durán, socióloga y audiovisual; Pedro Pinto, audiovisual; Gabriela Claveria, Artista Visual; Carla Olivares, Profesora de Español; Ingrid Concha Villalonga, Liceo Coeducacional Santa María de Los Ángeles; Yessica Pincheira, Vicepresidenta de la mesa comunal del Partido Radical de Los Ángeles; Natalia Bequer del Partido Comunista; Patricia Moncada y Betsy Martínez del Partido Radical de Chillán; Miriam Cárcamo del Partido Socialista de los Ángeles; Daniela Corvalán y Rodrigo Romo, Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles; Alejandra Brito Peña, académica Universidad de Concepción; Sylvia Binimelis, familiar de memchista; Sonia Flores, Partido Socialista Concepción; Corinne Antezana-Pernet, historiadora.



Ilustración: Ana Aguilera realizada por *Seniora Serpiente*.

Fuente: Periódico del Frente Popular, Concepción, 14 octubre 1939, p. 4. Biblioteca Nacional de Chile

INTERROGANDO AL PASADO A TRAVÉS DEL ARCHIVO



Una pregunta abre el camino hacia múltiples posibles respuestas; y, en este caso, se vuelve una interrogante saber qué vestigios, en torno al MEMCH (Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile), se podían encontrar en los archivos del Boletín Municipal de la I. Municipalidad de Concepción; en Santiago, en el Archivo de Mujeres y Género del Archivo Nacional, y en la sala microformatos de la Biblioteca Nacional, relativos al diario El Sur, entre los años 1935 a 1949.

Por supuesto, partí por casa. Recuerdo que fue durante los meses invernales, bajo la lluvia penquista, entre mayo y junio del 2019. El llegar mojada a la biblioteca, haciendo ruido, mojando las superficies, sintiéndome poco pulcra en aquel espacio habitado, sorprendente-mente, por un flujo continuo de diversidades; adultos con lecturas de libros de ilustración, liceanas y liceanos pasados de moda, considerando las posibilidades de la virtualidad actual, realizando trabajos grupales de investigación. Consideré adecuado el contexto para situarse de paso y entretenerse con la excusa del paseo a la biblioteca, edificio que nos instala en la modernidad arquitectónica, de los años ochenta; mirada observadora que se renueva con las bellas postales que surgen hacia el parque Ecuador, y por uno de sus costados, a las ruinas del teatro Enrique Molina que nos habla de otra época, de otra forma de pensar lo urbano.

En relación a los resultados, debo señalar que, el MEMCH no cuenta con registros en los archivos municipales de la ciudad de Concepción, ni con permisos de colectas públicas, ni eventos de caridad, tampoco con registro sobre inauguraciones de ningún tipo. Otras agrupaciones sí estaban presentes, tales como “Ilustración de la Mujer”, “Juventud Católica Femenina de Concepción”, “Legión Femenina de América” y “Sociedad de Damas protectoras del Obrero”, en la realización de acciones descritas anteriormente.

Ahora bien, realizar la búsqueda de archivo, viajando desde sur hasta Santiago, recorriendo la Avenida Bernardo O’Higgins; ingresar a edificios amplios, mucho más de los que podemos recorrer, en Concepción. La pulcritud de los espacios, las normas; el sentirme fuera de lugar por primera vez; sensación que ya en mi segunda visita fue mermando, al sentirme parte de la lógica y de los secretos que se ocultan en esos edificios. Recibir el guiño cotidiano, de quien tiene por oficio el resguardo de secretos, en grandes alacenas, de los tesoros materiales que existen de aquellas personas que nunca pudimos mirar. Aquellas cajas, su contenido, la emoción que se despliega y que surge al adentrarme al Fondo archivístico “Elena Caffarena”; unas gafas, un sello del MEMCH original; ¿Cuántas cartas habrá oficiado? Las palabras de aquellas cartas, escrituras pulcras, rápidas, ordenadas; pero imposibles de entender del todo. Tengo el tiempo contado para realizar mi registro, me dispongo, saco mi cámara, miro hacia todos lados con miedo de estar haciendo algo equivocado, ¿me pasará solo a mí? Veo que el resto realiza sus actividades de investigación de manera habitual, y quizás mi alma provinciana me hace saludar, sonreír, mostrarme simpática y agradable; como siento que se puede ser; pero en la capital, al parecer, no se puede con todos; al menos no con el encargado de recibir los requerimientos en el archivo. Continúo con lo que ya se me hizo habitual en unas cuantas horas, sacar los registros materiales, revisarlos y notar que están bien ordenados. Me sorprende siempre de lo mismo, el manejo del orden a pesar del tiempo. Tomo fotografías, rogando que la técnica me acompañe, poseo poco tiempo, mis manos sudan dentro de los guantes de látex, espero no estar dañando nada. Continúo, llega la hora de almuerzo, ya estoy por terminar. Me voy al archivo de microformatos a la vuelta, por la Alameda.

Todo este material de archivo, tan bien protegido, que cuenta las historias de tantas mujeres que tuvieron la intuición y la certeza de la validez, de una lucha reivindicatoria, me hace pensarme profundamente, frente a mi condición política de mujer, pensarme como individuo complejizada, dentro de mi historia de vida, y de libertades que con el conocimiento he ido construyendo, problematizándome desde veredas a veces de lo intenso y lo excesivo, y me avergüenzo; sin embargo, luego pienso en que eso no es posible, porque estoy aquí por ellas, y por transmitir lo que estas cajas resguardan, lo que estos negativos me muestran de un contexto. Revelar la historia ahora contada por nosotras, asumir el foco de la interpretación para trazar el nuevo combate que el feminismo tiene por delante, interrogar al documento con la finalidad de esbozar, de manera meticulosa, a los seres que hoy queremos ser, “sin miedo ya de pensar a la otra en el tiempo de nuestro propio pensamiento” (Foucault, 2002)

⁶Foucault, M. (2002). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina S.A.

Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile

Con todo entusiasmo se sigue preparando en la capital y principales ciudades del país el Congreso Nacional Pro Emancipación de las Mujeres de Chile, que se realizará en Santiago los días 30, 31 del mes en curso y el 1.º de noviembre.

Tras una convocatoria que las delegadas del Comité Ejecutivo que han estado en gira al norte y sur del país en preparación y divulgación de este Congreso han encontrado la mejor acogida entre los sectores obreros y especialmente entre las organizaciones femeninas.

Por lo que respecta a esta región, sabemos que en Los Ángeles, la delegada señora Ramírez, dió el 9 del presente un interesante discurso y un programa de actividades. También pasó de revolución.

En la zona del Carbón se espera con todo interés la visita de esta delegada, quien seguramente se hará acompañar de algunas delegadas de esta ciudad.

En la zona del Carbón se espera con todo interés la visita de esta delegada, quien seguramente se hará acompañar de algunas delegadas de esta ciudad.

En la zona del Carbón se espera con todo interés la visita de esta delegada, quien seguramente se hará acompañar de algunas delegadas de esta ciudad.

Periódico del Frente Popular Concepción. 23 de octubre de 1937, p. 2. Biblioteca Nacional de Chile, sección periódicos.



Periódico del Frente Popular Concepción. 23 de octubre de 1937, p. 2. Biblioteca Nacional de Chile, sección periódicos.

EL SUR.—Concepción, viernes 28 de octubre de 1938

LA ACTUAL SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO PRO EMANCIPACION DE LAS MUJERES DE CHILE

Señora Lyta Weinstein de Binimelis y la Srta. Lidia Aldunate, fueron invitadas a dar una charla por la Sociedad de Bienestar Social de Cosmito

El miércoles 26 del actual se distribieron a Cosmito la señora Lyta W. de Binimelis y la señora Lidia Aldunate, representantes del Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile, Comité Concepción, invitadas por la Sociedad de Bienestar Social, con el objeto de dictar allí una breve charla sobre tópicos femeninos de un grupo de mujeres de este pueblo interesadas en conocer la labor que realizan las demás mujeres actualmente.

La señora Lidia Aldunate, ante un buen número de asistentes, habló sobre la asociación que ha formado la mujer a través del lavado y la gran revolución que ha sufrido nuestro sexo, analizando de extender sus conocimientos y de luchar por defender sus derechos.

La señora Lyta de Binimelis se refirió primeramente a la forma como se ha organizado la mujer en grupos o sociedades afines para trabajar por el mejoramiento femenino espiritual y económico y el fin que lleva a las mujeres intelectuales santiaguinas a fundar el Movimiento Pro Emancipación (MEMCH) y que no fue otro que el de levantar, en todo sentido, a la mujer obrera y a la del pueblo.

Ambas fueron muy acogidas y felicitadas por la concurrencia, que les pidió volverán a visitarla el domingo 30 para celebrar una concentración de mujeres en Cosmito y constituir en una sociedad similar a la existente en Concepción el movimiento Pro Emancipación de la Mujer.

FITINA
Eficacísima contra el...

El Sur, 28 de octubre de 1938, p. 7. Archivo Histórico de Concepción. Facilitado por Claudia Sagredo.

Santiago, 30 de Enero de 1939.

Señora Litta de Binimelis
Concepcion

Querida compañera Litta:

Con profunda pena nos hemos impuesto de su cartita de ayer en la que nos cuenta su situación. Nos alegra también saber que muchas de nuestras compañeras se han salvado de esta tremenda catástrofe, cuyas consecuencias todos ~~estamos~~ sufriendo como propias.

Estimada compañera: aquí tiene Ud. un refugio seguro con nosotras, véngase acá en cuanto pueda y avísenos su llegada por cualquier medio. Igualmente a todas las compañeras menchistas comuníquelas que acá tendrán a sus hermanas que las esperan dispuestas a aliviarles sus dolores, y ayudarlas en cuanto nos sea posible y necesario.

Nos despedimos manifestándole que si algún alivio puede ser para Uds. saber que estamos sufriendo junto a Uds. estas penas, téngalo así presente y al mismo tiempo tengan la seguridad que haremos y estamos haciendo una labor efectiva como organización cooperando en la ayuda bajo los auspicios del gobierno.

Fraternalmente la saluda su compañera en nombre de todo el MEMCH.

MEMCH.C3.C10.539. AMG ANH⁷. Carta del Fondo de Correspondencia del MEMCH, Archivo Mujeres y Géneros. Archivo Nacional.

⁷Para la presente publicación utilizaremos la nomenclatura propuesta en la publicación Marticorena et al. (2017). Fondo de Correspondencia del Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. Guía General de Fondo y Catálogo. Santiago, Chile: Archivo Nacional de Chile.

LA CONFORMACIÓN DE UN FRENTE DE MUJERES:



COMITÉS LOCALES DEL MEMCH EN EL BIO-BIO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

No son las palabras, son los hechos quienes en el futuro próximo hablarán por nosotras”

(María O. De Etcheverry, Diario El Sur, 5 diciembre 1938, s/p)

El Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH) fue una organización de carácter pluriclasista y feminista, que estuvo presente a lo largo de todo Chile entre los años 1935 y 1953. Nace por iniciativa de diversas mujeres, ligadas a la izquierda y de diversas ocupaciones; dueñas de casa, profesoras, estudiantes, abogadas, etc. Una de sus fundadoras, Marta Vergara señala en sus memorias: “Su carácter extraordinario se debió, desde luego, a su programa aplicable a las mujeres de todas clases sociales, atrayente para burguesas y proletarias, cubriendo desde el voto hasta la difusión de los métodos anticoncepcionales entre las desvalidas...” (En Vergara, 2013: 150)⁸

En Chile, el Partido Comunista (PCCh), impulsó como estrategia de izquierda, frente al avance del fascismo en el mundo; la creación de un Frente Popular que se constituyó como una alianza política y social entre los sectores medios y populares, con participación de los partidos; radical, socialista, comunista y democrático (Garcés, 2018: 44)⁹. Es también el PCCh quien contacta a Marta Vergara y a Elena Caffarena con el fin de crear una organización de mujeres, en la línea de lucha por la paz y el antifascismo, que se amplió hacia una organización feminista que unió a una gran diversidad en un programa mínimo de reivindicaciones (Vergara, 2013; Rojas y Jiles, 2019)¹⁰.

En junio de 1936, la abogada Elena Caffarena, fundadora también de la organización, contacta vía epistolar a mujeres a lo largo de todo Chile, invitándolas a unirse al movimiento y adherirse al programa de la organización que buscaba; “reunir a todas las instituciones femeninas y mujeres sin partido o de distintos partidos, de tendencias similares con el fin de desarrollar una labor común por la conquista de su liberación integral o sea su emancipación jurídica, económica y biológica” (Boletín MEMCH, 1936)¹¹.

⁸Vergara, M. (2013). *Memorias de una mujer irreverente*. Chile: Catalonia.

⁹Garcés, M. (2018). *El movimiento obrero y el Frente Popular (1936-1939)*. Chile: LOM Ediciones.

¹⁰Rojas, C. y Jiles, X. (2019) *La extraordinaria acción política protagonizada por el Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH), 1935-1949*. En Álvarez et al. (Ed.). *Mujeres y Política en Chile, siglos XIX y XX*. Chile: Ariadna Ediciones.

¹¹Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. (1938). *Boletín ¿Qué es el Memch?: ¿qué ha hecho el Memch?* Chile: Imp. Antares <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9124.html>

Para Caffarena, en la conformación del MEMCH se conjugan una serie de condiciones económicas, políticas y sociales, entre ellas; el desarrollo del Frente Popular, la agitación de grupos progresistas, el acceso a educación de las mujeres y también de aquellas que trabajaban en industrias, comercio y administración pública (2003: 5)¹².

En el Bío-Bío, sería central la presencia de mujeres que posteriormente formarían parte de los comités locales. En 1919 se funda el Consejo Femenino de la Federación Obrera de Chile (FOCH) en Concepción, y posteriormente en 1923, se celebró en Chillán la V Convención Nacional de ésta Federación en la que participó como delegada de Concepción, Emelina Vega, quien, años después, sería secretaria general del Comité Local de Lota. Al mismo evento asiste además Eulogia Román, obrera tabacalera y comunista de Santiago, quien sería del grupo fundacional del MEMCH y que recorrería posteriormente el norte de Chile¹³ para visitar los comités locales (Lagos Mieres, 2018: 359)¹⁴. Además, la misma Eulogia Román, dentro de la FOCH, organiza en 1925 la Semana Femenina junto a un grupo de mujeres, entre las que se encontraba Micaela Troncoso, futura memchista y parte de la Comisión Femenina del Partido Comunista (Lagos Mieres, 2019: 353).

CONFORMACIÓN DE LOS COMITÉS DEL MEMCH EN EL BÍO-BÍO

En términos funcionales, la sede de la organización se encontraba en Santiago y se denominaba Comité Ejecutivo Nacional (CEN). Se estructuraba territorialmente en el resto del país, a partir de comités provinciales que se encontraban en las respectivas capitales de cada provincia. Así también, cada comuna que poseía algún grado de organización de mujeres, formaba comités locales y que se podían, a su vez, subdividir en los llamados subcomités locales o barriales (Est. 2, Estatutos del MEMCH, s/f)¹⁵.

En las algunas comunas que conforman actualmente Bío-Bío y Ñuble, existieron comités locales de la organización que funcionaban de manera coordinada con el CEN, hasta el momento con la información recopilada en archivos, periódicos, documentos y libros, podemos ubicarlos en las comunas de Coronel, Lota, Santa Bárbara, Concepción, Talcamávida, Arauco, Curanilahue. Existían además los sub comités barriales de Lo Rojas (Coro-

¹²Eltit, Diamela. (2003) Elena Caffarena: un siglo, una mujer (1ª edición). Chile: Servicio Nacional de la Mujer. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75739.html>

¹³Dentro del MEMCH los viajes que se realizaban a los comités locales tenían como propósito la ayuda para el funcionamiento de éstos, incorporación de nuevas socias y también para la creación de nuevos comités. Quien se encargó de los viajes hacia el sur de Chile fue María Ramírez, parte de las fundadoras de la organización, obrera en una fábrica de camisas y del Partido Comunista en un nivel de dirección, ambas obreras viajaban principalmente en tren (Rojas y Jiles, 2019; Lagos Mieres, 2019).

¹⁴Lagos Mieres, M. (2019). Feminismo Obrero en Chile. Orígenes experiencias y dificultades, 1890-1930. Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

¹⁵Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. (s/f). Estatutos Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. Chile: Imprenta Valparaíso. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:9127>

nel), Villa Mora (Coronel), La Colonia (Coronel), Arturo (Lota Alto), Bosque (Lota), Laraquete, Isla Santa María, Curanilahue, Cerámica (Lota Alto)¹⁶ y Bronceras (Lota Alto). También existe información del interés de algunas mujeres por formar o incluir sus organizaciones en algunos de estos comités en Talcahuano y San Rosendo, sin embargo, no disponemos de suficiente información para aseverar que esto haya sido efectivo¹⁷.

Los comités y las mujeres que los conformaban, realizan un diagnóstico de la injusta posición social de “lo femenino”, especialmente en lo que respecta al caso de las obreras (Huenulef et al., 2018: 28). En Santiago se consideraba un éxito la conformación diversa de los comités por la participación de “trabajadoras manuales e intelectuales”. En el caso del Bío-Bío, la participación más numerosa era de obreras; como señalan los periódicos y misivas de la época, existía por ello un interés constante por atraer sectores de la burguesía con “mayor preparación y estudios”, cuyo trabajo también sería el de capacitar a las demás compañeras. Sin embargo, este argumento tenía su contraparte en lo que es descrito por ellas mismas como “un sentimiento colonial, con un profundo desapego por las clases trabajadoras”¹⁸.

TENSIONES DENTRO DE LOS COMITÉS LOCALES Y SOLIDARIDAD MEMCHISTA

Al ser una organización pluriclasista, las diversas formas de llevar a cabo las acciones políticas dentro de la organización y los objetivos que éstas perseguían, iban generando roces al interior de los comités locales, además de períodos de falta de interés y de participación, que generaban preocupación en la dirigencia; tal es el caso de lo acontecido dentro del Comité de Concepción en 1940, a lo que Elena Caffarena aconseja en una carta:

no hay que desesperar porque las altas y bajas son propias de las organizaciones femeninas formadas por personas que siempre tienen obligaciones domésticas impostergables y no tienen el hábito ni la tradición del trabajo organizado (...) las mujeres solo dejan sus trabajos personales y su casa por algo que les produzca entusiasmo y que les dé la sensación de que no pierden su tiempo.¹⁹

¹⁶La categoría de subcomités barriales fue utilizada tal cuál fue encontrada en las fuentes, por ello aparece Curanilahue como subcomité barrial y no local -que correspondía en la mayoría de los casos a actuales comunas-.

¹⁷Los comités citados fueron extraídos de la lectura de la totalidad de cartas del Fondo de Correspondencia del MEMCH, Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional, revisión Periódico del Frente Popular (1938-1940), Periódico La Mujer Nueva del MEMCH (1935-1941), Memoria de Actividades presentada al segundo congreso nacional del MEMCH del Fondo Elena Caffarena M. (C5, Pieza 38) y transcripciones del archivo de memoria del Museo de Historia Natural de Concepción, proyecto “El aporte de las mujeres al desarrollo de la actividad minera y a la construcción de identidades culturales de Lota durante el periodo de explotación carbonífera” (2013).

¹⁸ MEMCH.C3.C11.C632. AMG. ANH

¹⁹ MEMCH.C4.C13.C732. AMG.ANH

En términos de modos de acción política, algo que caracterizaba a la organización, dentro de las fuentes revisadas, era la solidaridad entre las socias, que se expresaba a nivel de comités, en el Comité Ejecutivo Nacional y con la realidad social-política que las rodeaba²⁰. Por ello era tan relevante la utilización de cartas, el mantenimiento de una comunicación fluida, los viajes por todo el país que realizaban desde el CEN y la política de alianzas con diversas organizaciones dentro de sus territorios. Ejemplo de ello es la forma de abordar la salud de la secretaria general del comité de Concepción Fresia Fuentes -del periodo 1937 a 1938. Comenzó a enfermar y debió ser reemplazada por Lidia Fuentes en su cargo dentro del directorio, pues había sido diagnosticada con tuberculosis y ya no podía realizar actividades dentro de la organización, además, de carecer de medios económicos para tratarse.

En la comunicación establecida entre el CEN, principalmente por Elena Caffarena, y el comité de Concepción, se puede ver la preocupación por el bienestar de las socias y directiva. Por esto, la primera iniciativa que tienen las compañeras de Fresia Alarcón, debido a su delicado estado de salud, es enviarla a Santiago para que sea internada pues, era clave el aislamiento en pabellones hospitalarios o establecimientos especializados, denominados sanatorios para tuberculosos. Sus compañeras del Comité de Concepción se encargarían del pasaje y de enviar dineros mensuales, además el CEN la visitaría y se encargaría de sus necesidades²¹.

Otro ejemplo de forma de solidaridad, es la reacción de las Memchistas ante el terremoto ocurrido el 24 de enero de 1939, que concentró su mayor daño en Concepción, y especialmente en Chillán. En algunas misivas de Concepción se cuenta que algunas socias perdieron sus hogares y por esto tuvieron que pernoctar en lugares abiertos como la Plaza de Armas, con el temor por la exposición a infecciones, la ausencia de agua potable y las constantes réplicas posteriores al evento telúrico.

En estas zonas el MEMCH tenía presencia numerosa, por lo que comienzan a organizar redes para aquellas que habían perdido habitaciones y enseres, y también para quienes estaban heridas o enfermas. En la zona de Concepción, los recursos del comité local se ven mermados por esta razón. Desde el CEN, se colabora de manera inmediata con el gobierno, se envía dinero al Comité de Concepción y a las compañeras de la zona les ofrecen alojamiento y cuidados en Santiago:

...aquí tiene usted un refugio seguro con nosotras, véngase acá en cuanto pueda y avísenos su llegada por cualquier medio. Igualmente, a todas las compañeras memchistas comuníquelas que aquí tendrá a sus hermanas que las esperan dispuestas a aliviarles sus dolores, y ayudarlas en cuanto nos sea posible y necesario²².

²⁰Participaron en campañas como las pascuas del niño proletario, la campaña solidaria en favor del niño español, la gran campaña contra la carestía de la vida en 1937, campaña contra el cohecho en 1938, entre otras.

²¹MEMCH.C3. C10.C521. AMG. ANH

²²MEMCH.C3. C10.C539. AMG. ANH

Otro punto importante de solidaridad, son las ayudas y acciones de las Memchistas para la zona del carbón, específicamente para la huelga de 1947, donde participan en el Comité Nacional de Evacuación de Niños de Lota y el Comité Pro Ayuda de Mujeres y Niños Movilizados de la Zona, donde se recolecta dinero que es enviado a la zona; pero también se cubre alimentación, ropas y propaganda para aquellos que debieron trasladarse hasta Concepción, esperando que los “jefes de familia” encuentren trabajo o los menores puedan ser derivados a instituciones²³.



ACCIONES Y PREOCUPACIONES DE LOS COMITÉS LOCALES EN LA REGIÓN

Los comités del MEMCH en el Bío-Bío, realizaron actividades de esparcimiento y propaganda -que incluía veladas, lecturas poéticas y paseos- como modo de difundir y reclutar nuevas socias, pero también para recaudar fondos. Además, participaban constantemente en concentraciones públicas y marchas donde era usual que se distinguieran con elementos visuales como estandartes y pulseras. Se desplazaban hacia las zonas de Coronel, Lota, Cosmito, entre otras localidades, para visitar tanto a los comités locales de esos sectores como para apoyar actividades o realizar charlas culturales, junto a otras organizaciones de mujeres o sociales. Las Memchistas en Coronel organizaron y sostuvieron ollas comunes: “eso significaba hacer campañas de recolección de víveres, hacían campañas de finanzas, hacían rifas y elegían reina en algunas poblaciones, que era típico que se eligiera una reina del MEMCH ahí en el Sindicato de la FOCH (...) hacían también actividades solidarias con la gente que se enfermaba”.

La zona del carbón -Curanilahue, Lota y Coronel- fue especialmente numerosa en cuanto a cantidad de socias del MEMCH y del trabajo político sostenido que éstas realizaron en el territorio. Coronel fue uno de los comités locales del MEMCH más activos de la región del Bío-Bío. Existían en esta zona, tres sub comités locales; en Lo Rojas, la Colonia y Villa Mora con más de 100 socias activas de Coronel hacia el año 1939 que aumentaban para concentraciones o actividades -se habla incluso de 1.500²⁵. Algunas organizaciones de la comuna se fueron volcando hacia el MEMCH ampliando así sus filas; tal fue el caso de la sociedad de socorros mutuos Ilustración de la Mujer²⁶.

Es importante destacar en esta época, la presencia de la Secretaria General del Comité Local de Coronel, Ana Aguilera, quien se convertiría en regidora comunista en 1938 por medio del Frente Popular. Sus preocupaciones fueron; el mejoramiento de las condiciones de vida y bienestar de

²³Memoria de Actividades presentada al segundo congreso nacional del MEMCH del Fondo Elena Caffarena M. (C5, Pieza 38)

²⁴Entrevista hombre, comunicación personal, Coronel, 9 enero 2020

²⁵Op. Cit 23

²⁶MEMCH.C3. C11.C597. AMG. ANH

“las clases explotadas”, la preocupación por niños indigentes, las problemáticas de agua potable o servicios básicos²⁷. Para Aguilera, Coronel era un campo fértil para el engrandecimiento de la organización y el interés general por las temáticas de las mujeres:

le digo que manden cien (100) números de Mujer Nueva²⁸ y den garantías para las compañeras que lo vendan y al mismo tiempo que venga la mayor propaganda relacionada con el Memch. Por cuanto aquí hay lindo campo de acción y con un poco de propaganda podemos muy luego ser más grandes y potentes²⁹.

En Lota, la organización hacia 1939 contaba con más de 500 socias, las que aumentaban a 1.500 cuando se trataba de grandes concentraciones abiertas, como la realizada en noviembre de 1938 con dirigentes de la comuna, además de Concepción y Coronel; participaron en este evento las Memchistas Irma Anriquez (sic), Lidia Aldunate, Ana Aguilera, Rosa Carrillo, Graciela Segura y Juana Utreras, las que fueron destacadas en prensa³⁰.

En la comuna lotina, las actividades y acciones que realizaron fueron numerosas. Hacia 1942 habían fundado un Centro Artístico llamado “Juanita de Aguirre”, donde se realizaban veladas que iban en beneficio de diversas instituciones. También funcionaron como comités de adelantos y formaron comités de defensa civil y Cruz Roja de primeros auxilios, los llamados “Socorro Rojo”, en los que participaron obreras de cerámicas, hijas/esposas de obreros del Sindicato Minero de Lota³¹. Las principales preocupaciones locales fueron; el problema de arriendos, la carestía de la vida, el derecho político de las mujeres y las campañas anti alcohol. Este último tema constituía una preocupación transversal, tanto en los comités locales de Coronel, Lota y Concepción, como también a nivel nacional.

En cuanto a otros comités locales, la información a la que pudimos acceder, tanto en archivos como con informantes claves, resultó insuficiente. Sabemos de la existencia, en San Rosendo, de un Centro Femenino hacia el año 1936, que estaba integrado por mujeres de ferroviarios (rótulo utilizado por ellas en una carta); quienes se comunican con el CEN para que se les “ilustre por correspondencia y se les ayude en la organización local”³². En Arauco en tanto, la única información que encontramos fue la presentación de un pliego de peticiones, entre las que se encontraban; la creación de una gota de leche en el Hospital de Arauco, atención médica para mujeres y niños y el mejoramiento de la vivienda. Estas peticiones fueron presentadas al Gobernador de aquel entonces, quien en teoría sólo resolvió “la atención a mujeres con pocos recursos”³³.

²⁷ Periódico del Frente Popular, Concepción, 5 marzo, 1938, p4

²⁸ La Mujer Nueva fue una publicación periódica del MEMCH editada entre 1935 y 1941, dirigido por la periodista Marta Vergara que buscó problematizar la situación de las mujeres en el contexto chileno. Contenía diversas secciones que fueron variando con el tiempo, que incluyeron editorial, noticia nacionales e internacionales de política, noticias del MEMCH y de sus comités locales, artículos de opinión, posteriormente se incluyeron cuentos y un artículo de crítica literaria, en este sentido se diferencia de otros periódicos editados en el periodo pues no contenía artículos de cuidado personal o del hogar. (En Montero, C. (2018) Y también hicieron periódicos. Cien años de prensa de mujeres en Chile 1850-1950. Chile: Hueders)

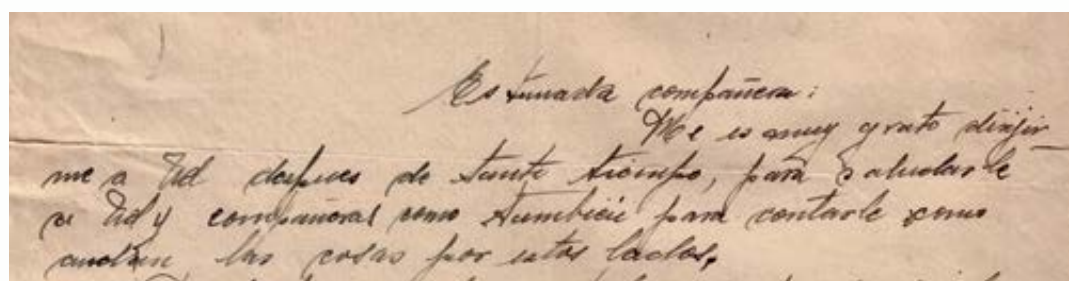
²⁹ MEMCH.C3. C10.C542. AMG. ANH

³⁰ Periódico del Frente Popular, Concepción, 3 diciembre de 1938, p. 4

³¹ MEMCH. (1942). Informe del Movimiento Pro-Emancipación de las mujeres chilenas Comité Local Lota. Archivo de Mujeres y Géneros, Archivo Nacional de Chile

³² MEMCH.C1. C3.C110. AMG. ANH

³³ Periódico del Frente Popular, 15 marzo 1939, p. 1



MEMCH.C4. C13.C732. AMG. ANH Carta del Fondo de Correspondencia del MEMCH, Archivo Mujeres y Géneros. Archivo Nacional.

Las diversas acciones y redes que construyó el MEMCH, a través de sus comités locales en la región del Bío-Bío, exceden este escrito, su diversidad requiere un trabajo más amplio que el aquí comenzando, que resulta además anterior; cuando la investigadora Francisca Marticorena impulsó la difusión del Fondo de Correspondencia del MEMCH el año 2017, que resultaría en la formación de un interés hacia las Memchistas de quienes participamos y que seguimos investigando luego en nuestros territorios, descentralizando así la búsqueda de información.

Por esto, me permito poner énfasis en las prácticas políticas y la solidaridad como ejes de entrada a los territorios en los que trabajó el MEMCH. La solidaridad en este caso, no debe entenderse como acciones caritativas, muy alejadas de la mirada del movimiento; sino más bien, como un modo de empujar y ejercer justicia social y, al mismo tiempo como una apertura frente al sufrimiento de otras/os. Las memchistas locales se adscribían a las reivindicaciones emancipatorias y al programa general del Movimiento, pero aquellas demandas se hacían carne en los territorios, adaptándose a las preocupaciones locales y siendo modificadas para responder a un horizonte político que cambiase las condiciones de vida en las que se encontraban ellas y sus comunidades. En este sentido, el CEN y las memchistas, a lo largo de todo Chile, actuaban como compañeras -como se llamaban cariñosamente en la correspondencia- en las que se apoyaban para el aprendizaje político e intelectual que las encauzaría hacia un cambio social, lo que Edda Gaviola definió, como amistad política y que significa “partir de un entramado de ideas comunes, un análisis crítico y compartido de la realidad y de la experiencia histórica de las mujeres, capaces de fluir y trascender en el acto que va de lo personal hasta lo político” (2015). Pero las compañeras de las memchistas no eran sólo aquellas del movimiento formado en 1935; sus compañeras también fueron aquellas mujeres del pasado, de las que heredaron formas de accionar y las mujeres obreras, de las que obtuvieron aprendizajes políticos y con las que comprendieron que era necesario la creación de espacios propios.

³⁴Francisca Marticorena, Mónica Venegas, Ana López, Natalia Huenulef, Antonella Caiozzi y M. Fernanda Morales. (2018). Fondo Correspondencia del Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. Archivo Nacional de Chile.

³⁵Gaviola, E. (2015). Apuntes sobre la amistad política entre mujeres. <https://www.mpisano.cl/apuntes-sobre-la-amistad-politica-entre-mujeres-por-edda-gaviola/>

MEMCH.C3.C9.478. AMG ANH. Carta del Fondo de Correspondencia del MEMCH, Archivo Mujeres y Géneros. Archivo Nacional.

RAUL ALARCON Q.
ARQUITECTO

Dieciocho N.º 258
Teléfono 84 J.

Chillán, 19 de Diciembre de 1938.

Sra

Elena Caffarena de Jiles.

Santiago.

Estimada compañera:

Habiendo las Sras radicales decidido cooperar con nosotras en el Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile, exigen como condición previa que ese Comité Central nos envíe una delegada que venga a organizarnos en definitiva, así mismo se ha acordado financiarle el viaje de regreso.

Si ustedes no tienen otro inconveniente le ruego me lo comunique lo más pronto que pueda, pues es más necesaria que nunca su presencia en esta ciudad. Para su estadía en esta, yo vuelvo a ofrecerle mi casa.

Ojalá acordaran enviarla antes de Año Nuevo pues para esa fecha yo me voy a Dichato con mi familia.

Sin otro particular la saluda con el mayor afecto.

Su atenta y S.S.

ción pública y creemos sería
beneficioso por la autoridad
competente

Es una la situación
problemas populares
Una, es venta de libros
a 1.00

Lata y tono de los más des-
cendidos cuadros sindicales
comunistas.

Exp. "Popular" - Precio 92
Concepción

Presenta columnas para explicación
datos del bigado. Pida el en
vase económico de 9.00



---Director: Humberto Ruiz Márquez

Año II N.º 90 Concepción 15 de Marzo de 1939 PR/CIO 0.20 c/v

La región en breves líneas

MENQUE. - El vecino de este pueblo señor Alberto Gómez ha obsequiado al gobierno del Frente Popular un terreno para construir una escuela. Este obsequio fué aceptado por el Gobierno iniciándose los trabajos respectivos.

CURANILAHUE. - El señor Arias sumamente conocido en este pueblo, tiene una nueva víctima. El obrero José Rodríguez Peño fué despedido del trabajo por sus calumnias. Sería necesario que la Compañía tomara medidas contra este individuo que solo sirve para desprestigiarla.

TALCAMAVIDA. - De Talcamávida se comunica que algunos vecinos han obsequiado un local para Escuela durante tres años. Este local está situado a dos leguas de la Estación. Se espera que el Inspector Escolar de Yumbel oficie en forma favorable este interesante asunto.

YUMBEL. - Hay un enorme interés por organizar legalmente un Sindicato de Oficios Varios. Se espera la llegada de un dirigente Sindical que oriente a estas gentes que están ansiosas de orientación.

CORONEL. - La Juventud Comunista de este pueblo celebró el Domingo un interesante ampliado regional, que arribó a interesantes conclusiones. Se aprobó un voto de adhesión al Gobierno y de felicitación al Presidente por su política de bien público.

LIRQUEN. - Se continúa en forma airada en este pueblo el proceder abusivo del señor Manuel

Interesante memorial presenta el Memch de Arauco

El grupo del Memch perteneciente a Arauco en una de sus sesiones, deseara de ir pronto a la realización de algunas reivindicaciones de la mujer proletaria, nombró una comisión compuesta de dos compañeros para que presentaran al señor Gobernador, don Juan Falcón Bastías, un pliego de peticiones compuesto de tres puntos:

- 1.º - Atención médica y medicina gratuita para los niños y sus madres carentes de recursos económicos por falta de trabajo.
- 2.º - Creación de una góndola de leche en el hospital de este pueblo para atender a los niños con sus madres, que carecen del apoyo necesario para alimentarlos.
- 3.º - Mejoramiento de la vivienda y disminución del canon de ellas, hoy sumamente caro, pues no está sometido a ningún control su dueño, cuando el triunfal respectivo.

En contestación al pliego presentado al señor Gobernador manifestó que mandó un oficio a la Alcaldía pidiendo su cooperación para solucionar el primer punto. El señor Alcalde manifestó en contestación a él; que en sesión municipal del 20 de Agosto de 1938 se había acordado, que el médico y matrona municipal de cuenta municipal les recenta a dichas personas, época en que la Municipalidad percibe sus mayores entradas por permitiéndola hacerlo pues en los meses anteriores es materialmente imposible por no tener los recursos necesarios.

En cuanto a la realización del segundo y tercer punto tratará de conseguir su solución solicitando la ayuda del Supremo Gobierno, mediante una comunicación que elevará haciéndole presente la necesidad de la pronta solución a estos puntos.

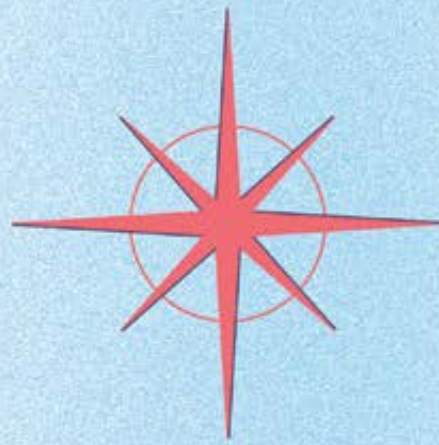
La Sarna desaparece en pocos días

basta de dos o tres aplicaciones diarias de la PIEL SANA CON "ETOS", remedio de

Lea Ud

Frente Popular

COMITÉS BIOBÍO Y ÑUBLE



Chillán	Comité local
Concepción	Comité provincial
Talcahuano*	Comité
Coronel	Comité Local Subcomité local <i>Lo Rojas</i> <i>Colonia</i> <i>Villa Mora</i>
Isla Santa María	Comité barrial
Lota	Comité local Comité población <i>Arturo</i> <i>Lota Alto</i> Comité sección <i>Cerámicas, Lota Alto</i> <i>Bronceras, Lota alto</i>
Laraquete	Comité barrial
Arauco	Comité local
Curanilahue	Comité (s/i)
Talcamávida	Comité local
San Rosendo*	Comité
Los Ángeles	Comité local
Mulchén	Comité local

* La información disponible no permite establecer que se haya conformado oficialmente como comité local del MEMCH, pero sí establecieron comunicación o voluntad por ser comité.





Talcahuano



Concepción



Chillán



ÑUBLE

Coronel



Isla Santa María



Lota



Talcamávida



San Rosendo



Los Ángeles



BIOBÍO

Curanilahue



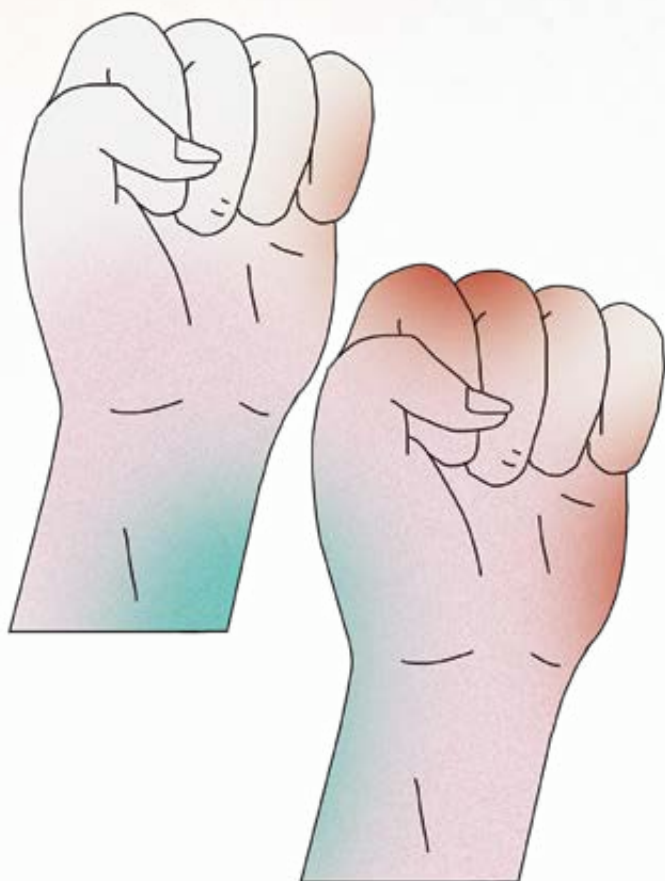
Arauco



Mulchén



EL MEMCH EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN:



PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN TIEMPOS DE CRISIS ECONÓMICA Y LUCHA ANTIFASCISTA.



La década del 1930, a nivel mundial, estuvo marcada por el surgimiento de totalitarismos como lo son el fascismo y el nazismo, junto a procesos de pugnas geopolíticas de los países hegemónicos que devinieron en la denominada II Guerra Mundial. La consigna de los gobiernos opositores fascistas fue la “defensa de la democracia”. Estos eventos no fueron desconocidos para la población chilena ya que, a través de la prensa escrita y radial se conocieron los sucesos. A su vez, los partidos políticos asumieron posiciones frente a la contingencia internacional. Entre las organizaciones de mujeres, en especial el MEMCH, rápidamente decidieron iniciar campañas en contra de las manifestaciones y sistemas políticos fascistas en el mundo. Así lo recordó la emblemática dirigente feminista Elena Caffarena, Secretaria General entre 1935-1941:

(1935-1945)



Realmente pienso que las instituciones nacen cuando se confluyen determinados factores culturales, históricos, económicos y sociales, y esos factores precisamente se produjeron en el nacimiento del MEMCH. Recuerde que el MEMCH nace en la década del 30', cuando en Europa había dos partidos con regímenes totalitarios, fascistas. En España los republicanos luchaban contra Franco, Francia e Inglaterra estaban temblando ante el peligro de la guerra...³⁶.

Además, como lo señalase Caffarena, hubo una preocupación especial por España y la guerra civil que enfrentó a republicanos y nacionalistas dirigida por Francisco Franco. En las provincias, como fue el caso de Concepción, se organizaron inclusive campañas de recaudación de leche condensada para niños, y se mantuvieron informadas sobre persecuciones y muertes de republicanos:

Campaña se inicia en Concepción para comité pro ayuda a España Memch tomara activa parte de ella...Ha tomado como tarea de honor de apoyar esta campaña humanitaria, emprendida con gran entusiasmo sus actividades. Sin duda alguna, será el grupo femenino que trabajara con más ahínco para la formación del Patronato del Niño español, que don Salvador Ladrón de Guevara formará en nuestra ciudad con damas penquistas³⁷.

En la zona sur, las campañas y manifestaciones reiteradamente utilizaron un discurso que apelaba a la necesidad de estar atentas a la presencia y crecimiento del fascismo mundial, lo cual implicaba que las fuerzas activas de la sociedad debían defender la democracia. Esta atención para las mujeres chilenas era, además, un baluarte; debido a que recientemente habían obtenido el derecho político parcial que les permitía participar en decisiones a nivel comunal. Esto se replicó en otras organizaciones chilenas como;

³⁶Serie de entrevistas inéditas realizadas por la escritora Diamela Eltit a Elena Caffarena el año 1989 Citado por ALORDA R. (2013) Régimen del dolor y feminismo: prácticas políticas y estrategias de emancipación en el cuerpo adolorido de las mujeres MEMCH. Tesis para optar al grado de Magister en Comunicación Política, Magister en Comunicación Política. Instituto de la Comunicación e Imagen ICEI. Santiago. p. 28.

³⁷Periódico Frente Popular, Concepción, 18 de junio, 1938, p. 2.

la Federación Metodista Femenina, Asociación Cristiana Femenina, Legión Femenina América y Partido Cívico Femenino. Algunas representantes chilenas participaron activamente en el "Primer Congreso Mundial de Mujeres Pro Paz y Libertad en 1939"³⁸. La política de frentes, utilizada en Europa, fue replicada en América Latina, estrategia de la centro-izquierda para enfrentarse electoralmente a la derecha. Es así como en Chile hacia 1935 se comenzaron a estrechar lazos con radicales, socialistas y democráticos en pro de la creación de un Frente Popular, idea concretada en 1936^{39,40}. El Frente, estableció entre sus postulados más importantes; el respaldo al régimen democrático, la libertad, la solidaridad social y la lucha contra el fascismo y el imperialismo internacional.

La campaña presidencial a favor del candidato del Frente Popular, Pedro Aguirre Cerda, en la zona de Concepción y Arauco, incluyó manifestaciones masivas, como fue la denominada "Marcha por la Democracia", en la cual participaron numerosas mujeres de organizaciones sociales, sociedades mutuales, centros femeninos, secciones y departamentos femeninos partidarios de la Izquierda y el Partido Radical. En Concepción se realizó una gran manifestación el 10 de septiembre de 1938 en la Avenida Manuel Rodríguez:

...poderosamente la atención llamó la participación de las mujeres en la marcha, que en número muy crecido desfilaron junto a los hombres. Tanto las brigadas femeninas socialistas, como el MEMCH y las pertenecientes la Cruz Roja del Partido Comunista, al desfilar arrancaron verdaderas salvas de aplauso⁴¹.

La adhesión del Memch al Frente Popular se explicitó en los documentos oficiales y en la prensa, refiriéndose a ella, como una posición coherente con los planteamientos de la organización en pro de la emancipación de la mujer, la ampliación de sus derechos y su mejoramiento de la calidad de vida: "como organismo amplio que estipula en su programa la cual por la defensa de los derechos de las mujeres y los niños, que constituye una mayoría de la ciudadanía, fija su posición en esta corrida que es de vida o muerte"⁴². Es decir, la dirigencia del Memch consideró que el programa de este conglomerado político incluía la preocupación de las mujeres y la infancia, además de priorizar la eliminación de la miseria y del destino de las clases obreras. En Concepción dirigentes del MEMCH dieron los siguientes argumentos a los columnistas del periódico del Frente Popular penquista:

...Oportunidad que esta institución quiere aprovechar para alentar a sus compañeras de miseria y angustia, a sus hijos y a sus maridos para que luchen fervorosamente por el triunfo del candidato del frente popular a la presidencia de la república, don Pedro Aguirre Cerda⁴³.

³⁹Bascuñán C. (1982) La estrategia política para la formación de frentes populares En: Estudios Sociales N°33. CPU. Santiago. pp. 99-104.

⁴⁰La idea de formar un frente nació en Europa. Concretamente fue una estrategia de la Internacional Comunista para frenar el avance de Hitler y el nazismo triunfante en Alemania desde 1933. Con tal objeto, instruyó a los partidos comunistas satélites para formar "Frentes Populares", vale decir, alianzas comunistas con otras fuerzas del espectro, inclusive aquellas consideradas "burguesas". Al poco tiempo, el Partido Comunista chileno asumió la estrategia por decisión del Komintern y buscó aliarse con el Partido Radical, de manera que su constitución pudo oficializarse en 1937. A ella se plegó posteriormente y, a contrapelo, el Partido Socialista. Moulán. T. Op. cit.; Álvarez, R. (2011). Arriba los pobres del mundo. Cultura e identidad política del Partido comunista de Chile entre democracia y dictadura. 1965-1990. Santiago: LOM Ediciones. p. 47.

⁴¹Periódico Frente Popular, Concepción, 10 septiembre, 1938, p. 2.

⁴²Periódico Frente Popular, Concepción, 2 de abril, 1938, p.7.

⁴³Periódico Frente Popular, Concepción 23 de junio, 1938, p.4.

Otro de los planteamientos planteados en discursos, manifestaciones y a través de la prensa de la época, fue el referido a la no neutralidad del MEMCH en el momento político existente, debido a que, claramente identificaron que el panorama político estaba polarizado en derecha e izquierda. La derecha era responsable de los males políticos y sociales que vivía la población chilena a fines de los años 30, eran quienes controlaban las riquezas del país, a saber; cobre, tierra y sistema financiero. Además las memchistas, acusaron a este sector político de un *“rastrerismo, la vanidad política, la prostitución de la conciencia ciudadana; para ello cuenta con los medios: dinero e intervención”*⁴⁴. En cambio, para ellas, la izquierda con su apuesta frentista esbozaba un programa con promesas de fomento del desarrollo industrial, reformas educacionales, mejoramiento de las condiciones de vida de la población, en especial en los sectores populares.

La participación de mujeres, que integraban los comités del MEMCH en elecciones de representación popular, debe comprenderse tanto por su procedencia geográfica como por el contexto político de los años treinta y cuarenta. Si bien es cierto, el MEMCH, en sus líneas programáticas se presentaba como “apolítico”, ello no significó la ausencia de socias que militaran, paralelamente, en Partidos como el Comunista y el Partido Radical. Casos emblemáticos fueron Olga Poblete y Elena Caffarena, Secretaria General del MEMCH (1935-1941). La primera fue militante activa comunista y la segunda participó como simpatizante, acción que la marginó de ser perseguida, en 1948, debido a la denominada “Ley Maldita”⁴⁵.

La población femenina, sin contar con todos los derechos políticos, no estuvo ajena a la actividad partidaria, pues formó parte de secciones femeninas partidarias, ejecutando roles que reproducían la vida doméstica; referidos a acciones de solidaridad familiar, celebraciones y captación de fondos. Hacia fines de los años 30' y en las décadas posteriores, los departamentos o secciones femeninas de los partidos, fueron las formas asumidas orgánicamente por estos, para incorporar a mujeres a sus tiendas políticas. Este fue el caso del Partido Radical, Partido Comunista y el Partido Socialista⁴⁶. La labor proselitista fue mayor después de la promulgación de la Ley 5.357 que incorporó a las mujeres en las elecciones municipales. En la prensa política de la época podemos constatar la doble militancia de las memchistas, que eran a su vez militantes de partidos políticos en Lota y Coronel:

Todavía quedan ecos, en los círculos femeninos de esta localidad, la gran concentración que convocara el Departamento de Mujeres comunistas de Lota. El local se vio enteramente repleto de mujeres que escucharon ávidamente a las diversas oradoras que se refirieron especialmente a las actuales condiciones de vida de la mujer chilena, y a la promesa de mejores días que tienen con el Gobierno actual. La secretaria señora Emelina Vega hizo un llamado a reforzar los cuadros del MEMCH, que es hoy a la organización más grande de mujeres en Chile, como asimismo urgíó a las mujeres a ingresar al PCCh y a reforzar este Departamento⁴⁷.

⁴⁴Periódico Frente Popular, Concepción, 2 de abril, 1938, p.7.

⁴⁵Ley de Defensa de la Democracia de 1948, denominada “Ley maldita”, la cual decretó la ilegalidad del Partido Comunista de Chile y, por tanto, persiguió a sus militantes. Casals M. 2016. La creación de la amenaza roja. Del surgimiento del anticomunismo en Chile a la Campaña del terror de 1964, Santiago, LOM, p.175-176.

⁴⁶El Partido Radical hacia mediados de la década del 50', era una de las principales fuerzas políticas nacionales, con el liderazgo al interior del Frente Popular que gobernó tres periodos consecutivos. Partido con adscripción poli clasista que incluyó a latifundistas y capas medias en general, empleados y sectores obreros en menor medida. Es así que hacia 1953 en las elecciones parlamentaria contó con el 13,3% de la votación, porcentaje que subió a 21, 55% en 1957 citado por Moulian, T. (1993). La Forja de Ilusiones: el sistema de partidos 1932-1973. Universidad ARCIS/ FLACSO. Santiago. pp. 105 y 123.

⁴⁷Periódico Frente Popular, Concepción, 19 de junio, 1939, p. 6.

En la provincia de Concepción, los sectores de clase media adscribieron al Partido Radical, el cual tuvo presencia en la zona desde sus orígenes en el siglo XIX. En tanto, la Izquierda Tradicional (Partido Comunista, Partido Socialista, Partido Socialista Popular) se convirtió en actor político⁴⁸, representando al mundo obrero, artesanal y popular chileno⁴⁹.



EL LLAMADO DE LA IZQUIERDA, LA PATRIA Y LAS MADRES

La propaganda electoral hizo un continuo llamado a las mujeres a votar por su candidato, Pedro Aguirre Cerda, pues él era el constructor de una patria nueva, plena de transformaciones. A través de la historia, las campañas de izquierda tanto en las décadas del 30', 40', 50' e inclusive del 60', en los conglomerados del Frente Popular; como el Frente de Acción Popular (FRAP) y la Unidad Popular (UP), en su propaganda en la prensa de izquierda, fueron asociados a un proyecto de cambios socialistas -ligado al bienestar para la familia, lo colectivo- en donde valores como justicia e igualdad estarían presentes. En estas arengas a la defensa de la patria y el hogar, las propias mujeres militantes comunistas utilizaron dicho discurso en la zona:

Las mujeres comunistas, invitan a todas las madres que acudan con sus hijos, a esta gran Acto de protesta porque por este cambio lucharemos por el fiel cumplimiento del programa del Frente Popular. Camarada, acompaña a tu compañera a la defensa de tu hogar⁵⁰.

⁴⁸Arrate, J. y Rojas, E. (2003). Memoria de la Izquierda chilena. Tomo I. Santiago, Ediciones B Chile S.A. p. 321.

⁴⁹La tienda comunista antes de la promulgación de la Ley de Defensa de la Democracia en 1948 -que ilegaliza al conglomerado político- tuvo un aumento significativo en su votación, convirtiéndose en la tercera fuerza política en Chile con injerencia directa en el gobierno de González Videla. Drake, P. (1992) Socialismo y populismo. Chile, 1936-1973. Valparaíso. Ed. Universitarias de Chile, p. 275.

⁵⁰Periódico Frente Popular, Concepción, 2 de noviembre, 1940, p. 2.

⁵¹Perrot M. y Fugier A M. "Los actores" En: Historia de la vida privada Tomo IV. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial, Aries P. y Duby G. (2001). Historia de la vida privada. Tomo I y IV. España: Editorial Taurus

⁵²Tinsman, H. (2011). Mujeres, hombres y negociación sexual en la reforma agraria chilena. En: Pinto, J. Mujeres. Historias chilenas del siglo XX. Chile: LOM Ediciones. p. 89.

En tiempos de crisis se convocó a las mujeres en su calidad de madres, pero también de trabajadoras, pues se argumenta que son las mejores defensoras de la patria, amenazada por la guerra civil, enfrentamientos y muertes de chilenos. La familia es presentada como una institución en peligro, y por ello debe ser reguardada, como a la vida. Un discurso de familia y patria, en el cual las maternidades se entrecruzan y las mujeres-madres deben asumir un rol politizado, con presencia en la calle⁵¹. Es así como mujeres educadas -de clase alta y media- algunas de ellas, con dirigencias destacadas al interior del movimiento de mujeres, legitimaron la identidad de mujeres madres-trabajadoras y esposas, usando el discurso patriarcal de la época. Éste fue legitimado por los gobiernos de turno, a partir de la década del 30' en adelante, pues la maternidad fue considerada un mandato, tanto para los sectores campesinos como urbanos⁵². Los candidatos presidenciales de centro-izquierda, se configuraron como figuras paternalistas que se preocuparon; por una parte, de incluir en su campaña asuntos relacionados a la situación de las mujeres, vinculándolas a mejoras en las condiciones de la familia, pero siempre convocando e interpelaron a la población femenina, en su calidad de madres-esposas, como las sustentadoras de la sociedad. La presencia de estos planteamientos entre mujeres progresistas e incluso feministas, se debe comprender bajo las influencias ideológicas hegemónicas, que se asientan en estructuras culturales difíciles de erradicar a corto y mediano plazo, pues se configuran como representaciones válidas y legitimadas por la sociedad. Según la teórica feminista Judith Astelarra, las mujeres siguen actuando como madres y amas de casa en los partidos o en instancias socio políticas diversas⁵³, una suerte de traspaso de "ángel del hogar a ángel del mimeógrafo"⁵⁴. Caracterizadas por el servicio, cuidado, en una continuidad de roles de madres protectoras y reproductoras de la sociedad. Por ello, las memchistas en su activismo desplegado en diferentes espacios fueron observadas y legitimadas por el Estado y la clase política de centro-izquierda, en su aporte al cuidado de la familia y la sociedad en su conjunto.

⁵³Astelarra, J. (1986). *Las mujeres podemos: otra visión política*. España: ICARIA Editorial, p. 21.

⁵⁴Rossandra, R. (1982). *Las otras*. España: GEDISA Editorial, p. 216.

Santiago, Diciembre 21 de 1938.

Señora
 Marta de Barra
 Talcahuano
 Estimada señora y futura compañera:

María Aguirre me ha transmitido su deseo de ingresar a nuestra institución, el Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile. Es para mí muy satisfactorio el saber que de todas partes de Chile llegan pedidos como el suyo lo que indica que nuestra organización corresponde a los anhelos de la mujer de nuestra Patria.

Le adjunto algunas hojitas para que Ud. pueda impensarse con mas detalle de nuestra labor.

Conveniente también sería que Ud. se comunicara con nuestro Comité de Concepción, cuya secretaria General es la señora Lytta Weinstein de Binimelis, domiciliada en calle Angel N°467.

De acuerdo con el Comité de Concepción y con la ayuda de ese Comité, Ud. podría dar los pasos para fundar un Comité M.E.M.Ch. en Talcahuano.

Yo debe salir de Santiago en algunos días más. Si Ud. tiene alguna buena noticia que comunicarnos le ruego le haga a : Elena Barreda, Av. O'Higgins N°860.
 Fraternalmente la salud.

Carta de Elena C.

(3)

Seleccionada

CF

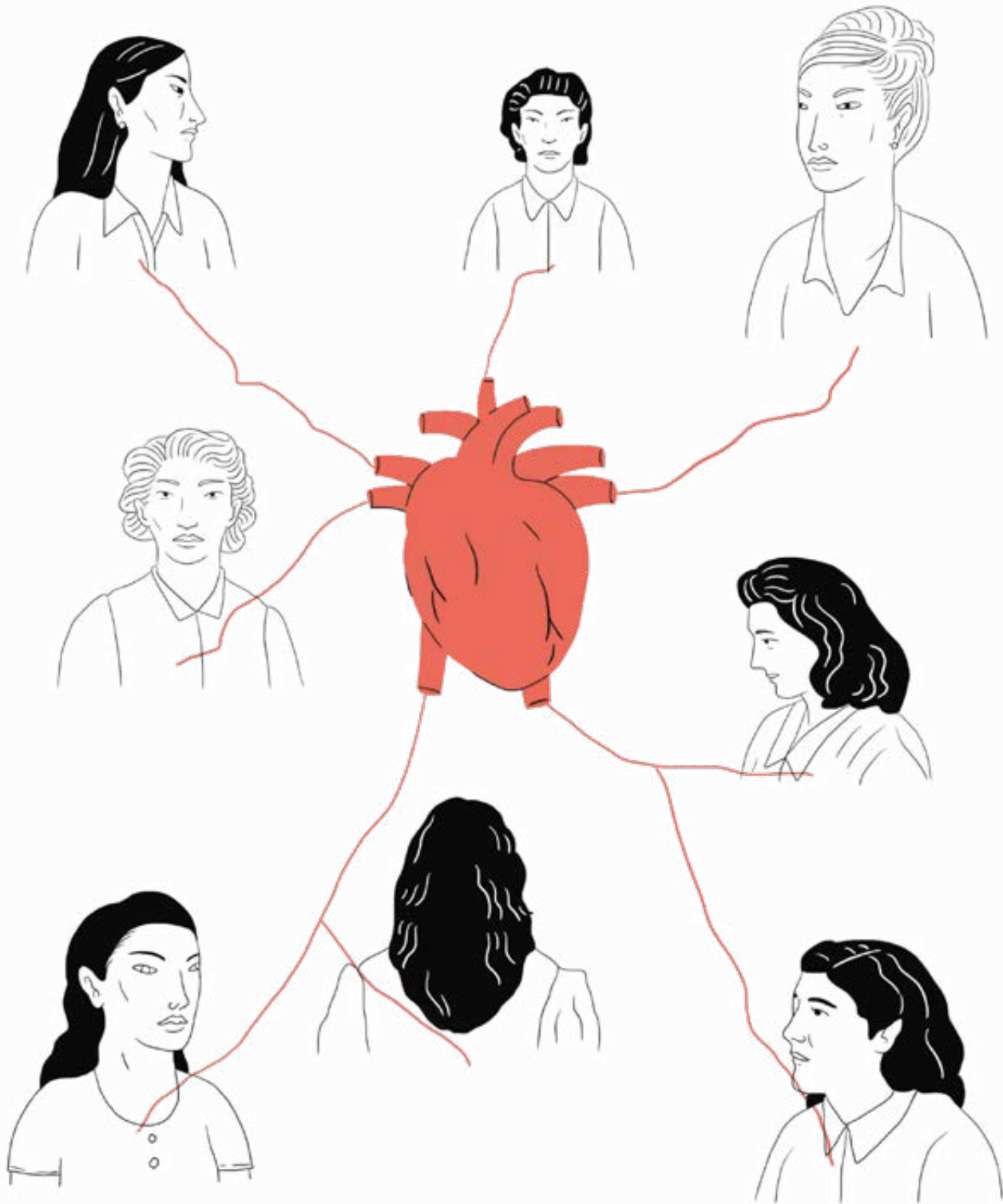
San Rosendo, Diciembre 5 de 1936.

Señora
 Elena Caffarina de Liles
 Santiago.

Estimada señora:

En mi poder tu atha de fecha 30 de N. pasado, en la que me manifestaste el deseo de vincularse con nosotros. Esto se lo agradecemos muy sinceramente, para mi ha sido una gran satisfacion recibir su carta, porque nosotros estamos muy atrasadas en todo de organizacion ni nos organizamos y formamos un "centro" fue de eso todo porque pensamos que en otras partes lo hacen, aqui hay un puñado de mujeres estancadas pero no luchamos porque no tenemos quien nos anime, verdaderamente envidiamos a otras mujeres que pueden manifestar en publico todos sus adelantos nosotros continuamos al igual que ellas pero no podemos expresarnos, porque no estamos preparadas, de aqui yo les pido nos ilustren por correspondencia enseñandonos como debemos luchar, y de que medio debemos valer nos para conseguir esto o aquello. Aqui la mayoría.

LAS ARTERIAS COMUNICATIVAS DEL MEMCH



**“Si me hubiera preguntado cómo me deformé,
la respuesta sería fácil, pero decir cómo me he
formado es imposible”.**

(Inés Echeverría Bello, “Iris”, 1925)

Leer La Mujer Nueva, es hacerlo sin eufemismos. Es entrar al correlato histórico, desde un contenido directo, que te interpela y que te mueve hacia la dimensión política de las experiencias y subjetividades de las mujeres, en un momento que se vuelve persistente hasta el día de hoy. La Mujer Nueva es el boletín del Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile, que inicia su año de publicación en 1935 y se suma a un corpus de revistas y boletines que funcionaban como puntos de encuentro y autoformación política para las mujeres que estaban articuladas a movimientos y sociedades mutuales femeninas a principios del Siglo XX.

Construir una arteria comunicativa, que se convirtiera en un cuerpo metafórico del movimiento, no es algo excepcional. Se enmarca en un periodo donde la escritura, impresa y masificada, era un dispositivo político educativo y cohesionador. Esto se vuelve fundamental, sobre todo para nosotras, pues este sentido político no sólo responde a un deseo de difundir ideas; sino que se convierte en un gesto de archivo y un espacio de sobrevivencia. Nunca es insuficiente recalcar que las mujeres no tenemos archivo. Y me refiero a ese archivo tradicional, el que traspasa las narrativas, el que ingresa a los sistemas educativos, el que confisca la memoria. Tenemos otros archivos, unos que se tejen desde otros modos de hacer, archivos raros, inusuales, atajos.

Rastrear los aportes, miradas, trazas de vida, saberes y modos de hacer de las mujeres en la historia, por ello, se vuelve complejo cuando no nos han enseñado a verles. En ese sentido, el accionar feminista, desde las humanidades y las ciencias sociales, fue clave a la hora de cuestionar la forma en que estamos representadas, o no, en las narrativas dominantes; así como comenzar a vernos, leernos, y sentirnos, en esos otros archivos no convencionales. En el caso de los movimientos de mujeres trabajadoras, desde finales del Siglo XIX, el relato fue dejando huellas, principalmente, en documentación secundaria, como medios de comunicación y los reseñados boletines. Posar y anormalizar la mirada hacia otros espacios y gestos de archivo ha sido clave para un balance de historias.

La Mujer Nueva, cuya editorialidad estaba bajo la mirada de la escritora y periodista Marta Vergara, sorprende por lo vigente de sus temáticas. Más allá, por lo disruptivo de las voces que en cada ejemplar late y grita, y por la claridad en torno al impacto que el sistema capitalista tiene, como germen de la desigualdad y como hilo instintivo del patriarcado. La autoría es colectiva, salvo algunas notas que son firmadas por Marta y otros seudónimos. Las secciones van rotando y mezclándose entre breves reportajes, entrevistas, manifestaciones literarias, informaciones sobre las distintas actividades del MEMCH y gestos de archivo que buscan posicionar su importancia. En efecto, su accionar está pensado para ser un instrumento eficaz, cuya finalidad sea la de organizar a las mujeres y hacer del movimiento, una organización de masas.

Encuentro apasionante la forma en que todo este contenido convive visualmente con una publicidad con clara perspectiva de género, así como con imágenes de las protagonistas de algunas noticias. Esto es importante, pues ponerle rostro a sus aportes e incidencias, es un gesto político, al ser aquello de lo que estamos, precisamente, despojadas en las historias oficiales. Asimismo; el boletín acciona, como una audaz plataforma de visibilización del trabajo creativo de artistas como, Laura Rodig y Eugenia Crenovich, cuyas ilustraciones funcionan como archivo y correlato visual de los contenidos escritos.

Pienso La Mujer Nueva como una carta infinita, donde los contenidos en su diversidad se traslapan, abren nuevos sentidos, completan historias, activan gestos genealógicos. La experiencia de lectura, desde el presente, se vuelve hologramática, en una línea editorial que no le teme a las causas, y que jamás entra por la puerta ancha a los escenarios sociales; sino que desde la incomodidad y de un reconocimiento profundo, que sólo se asume desde la acción. Frente a la ambigüedad, comodidad y despoliticidad del lenguaje, que impera en los medios de comunicación tradicionales, sobre todo chilenos, revisar el boletín me ha regresado a una pulsión que siento irrenunciable en toda acción comunicacional: la transformación.

En *La Mujer Nueva* no hay temas, sino que experiencias. Ese quizás sea el giro más significativo del boletín como medio de comunicación. Poner en un cuerpo escritural las experiencias sobre el aborto, las problemáticas y demandas de la mujer trabajadora, mediante una mirada comparada (especialmente europea) sobre la situación de las mujeres en el escenario social, la producción artística y su proyecto político, el accionar antifascista. Hay dos pulsos que llaman mi atención y que siento, quizás, pertenecen al quehacer editorial de Marta. El primero, tiene que ver con la atención permanente y sistemática en torno a la condición y subjetividades de la infancia, como esos otros cuerpos relegados del relato moderno. El boletín opera en forma implacable como un espacio para denunciar la condición de los niños y niñas, en coyunturas como la guerra y, también, la pobreza. Madres e hijos en sus relatos, mostrando la cara más dura del patriarcado. Rostros en imágenes que, sin censura alguna, comparten con las lectoras la muerte y la devastación. En ese mismo contexto,

las maternidades prostitutas, como esa figura mortificante a la que alude Ana María Amado⁵⁵, son expuestas a las lectoras como pliegue crítico de la situación de las mujeres, en el enclave patriarcal latinoamericano.

En la medida en que ingresan estos contenidos en el boletín, hay otros que van quedando fuera. Hay silencios que llaman mi atención. Por ejemplo, es inexistente una mirada a la condición de las mujeres migrantes, igualmente, a las mujeres indígenas y afroamericanas. Esto resalta, pues, hay, efectivamente, una línea editorial comparada, donde buen espacio de La Mujer Nueva está dedicado al análisis internacional; pero, también, a la visibilización de la línea de pobreza y sus impactos, sobre todo, para nosotras. Esto revela especificidades propias del movimiento, siendo una mirada interseccional (que asuma el cruce entre raza, género y clase) importante para leer la propia línea editorial como las variables internas que tejen el MEMCH.

Si bien, quedan muchos pendientes en esta experiencia de lectura, voy a retomar la frase de Inés Echeverría y que sirve de epígrafe para este breve escrito. Nuestra cartografía la hemos construido, precisamente, desde una mirada atrofiada, rara, y en ella están anidados nuestros saberes. Este boletín es parte de esa hoja de ruta que, como archivo y relato, debe formar parte de nuestros procesos de deformación feminista, para conocer aquello que no nos han enseñado a ver.



Collage digital, por Paulina Barrenechea

⁵⁵Amado, Ana María (2000). Potencias del afecto. El melodrama familiar en América Latina. En Olea, Raquel (edit). Escrituras de la diferencia Sexual. Colección Contraseña. Chile: LOM.

una inmensidad las vicio-
litas, los lictinos, las as-
patrias de raciones, en
nos de la Ley de alcoholos

DE LOCA

Importante concentración ce- lebra el domingo el Memch

Asistirán delegadas de Concepción y Coronel

El próximo Domingo se
efectuará en el local de Ma-
tino 487 una importante con-
centración organizada por
el Comité Local del Move-
miento pro Emancipación
de las Mujeres de Chile
(MEMCH), institución que
cuenta ya su año a varios
años de existencia de esta
localidad, sin distinción de
clases ni de ideologías polí-
ticas o religiosas.

Esta concentración tiene
por finalidad abordar algu-
nos problemas de palpitan-
te actualidad para el hogar
y la posición que le corres-
ponde a la mujer dentro de
un régimen de democracia,
tales como el problema de
los arrendados, de la vida ca-
rta, derecho político de la
mujer, la campaña actual
escolar etc. Estas temas de
tanto interés para nuestro
pueblo serán acompañados
de algunas exposiciones de va-
riedades que han sido pre-
paradas con anticipación.

Asistirán especialmente
las señoras Secretarías Ge-
nerales de las Comités Lo-
cales de Concepción y Co-
ronel, quienes habrán so-
bre algunos de los temas
mencionados arriba.

Se ha fijado a las 7 de la
tarde para dar comienzo a

esta concentración que se-
guramente ha de resultar
todo un éxito, dada la im-
portancia y actualidad de
las materias a tratar.

Se nos ruega invitar a
todas las damas y personas
que se interesen por estos
problemas, aunque no per-
tenezcan al MEMCH, ya
que este movimiento no
persigue ningún fin político
o sectario.

por pocos días mejora cualquier
oferta por metales viejos, bronces
cines, rol, estato,
plomo, mármol etc.

Maipú 220

DE CORONEL

El 18 se elige dor en Coro

Se ha fijado para el 18
del presente mes la elección
completa de la municipalidad
en la que se elegirá como
alcalde al señor Carlos Re-
ndón quien fué elegido di-
putado. La elección se
puede, va a ser sin lugar
duda la Derecha no tiene
ninguna expectativa electo-
ral en la comuna.

Según el pacto de Frente
Popular, toca al Partido So-

Para vestir un Sastre
Para vestir bien
**SASTRERIA
BERLIN**
GABRIEL FONSECA

Señor Ojalvo de rimenta de
gido Sastre de 2 a 6 P. M. en
de rimenta de rimenta
tollán 160

MEMCH.C4.C13.775. AMG ANH. Carta del Fondo de Correspondencia del MEMCH, Archivo Mujeres y Géneros. Archivo Nacional.

Regidores Comunistas asis- trán al Congreso de la J. C.

Los regidores Aniceto Martínez y Anita Aguilera, de Coronel, Manuel Morales Ogas, de Talcahuano, Santos L. Medel de Lota y Manuel Cabanero de San Rosendo, hablarán en la inauguración del Congreso.

Además de los delegados señoras Ana Aguilera Regi-
de Santiago que asistirán a dora Comunista, de Coronel
este Congreso, el Comité de y prestigiosa dirigente femi-
nista de Concepción, la La presencia de estos ab-
solutos a los Regidores agados dirigentes de la cla-
Comunistas de la provincia, se celebra de la Región da-
señoras Aniceto Martínez, son mayor realce a este tor-
Santos L. Medel, Manuel uno, ya que ellos han sido
Morales Ogas y Manuel los que nos han ayudado a
Salgado, de Coronel, Lota, la organización de las Jo-
Talcahuano, y San Rosendo, respectivamente, y la Provincia.

Actividades del movimiento de Emancipación de Mujeres Chilenas en Lota

Información Oficial

Las mujeres afiliadas al movimiento de Emancipación de Mujeres Chilenas en Lota, en este momento profundamente convencidas de que mientras la mujer no sea un ser libre e independiente, no podrá ser ni una compañera comprensiva, ni un madre que prepare ciudadanos cultos y dignos, están trabajando arduamente por el logro de sus aspiraciones, mirando con optimismo la llegada de la hora de las reivindicaciones de sus derechos sociales y políticos.

Por ahora están empeñadas en dominar los prejuicios arcaicos que ligan todavía a las mujeres a las supersticiones, prejuicios que las mantienen atadas al yugo del servilismo que roba la personalidad de la mujer y embota todas las nobles iniciativas.

Esta institución de mujeres optimistas, están preparando un manifiesto para lanzarlo a la publicidad, haciendo un llamado a las mujeres de esta zona car-

BAILE A BENEFICIO

Esta noble institución de mujeres, están preparando un baile a beneficio de la institución, con lo cual podrá ayudar a las niñas enfermas que no tienen recursos y cubrir los gastos que demandará el manifiesto que se lanzará dentro de poco.

Este gran baile popular tendrá lugar los días 13 y 14 del presente a las 20.30 horas en el local del Frente Popular a la Presidencia de la República, Don Matto 457 amenizado por Pedro Aguirre Cerda.

una buena orquesta.

La Bodega de Vinos
La Marina
Ofrece los ricos vinos blanco y tinto.
Como siempre clase insuperable.
Cervezas y limonadas a precios de fábrica.]

Atricio Fernández

Pastelería Central
PASTELES - DULCES - GALLETAS
Sección Emporio
ABARROTES Y FRUTOS DEL PAIS.-LOTA

Todo Chile contra Ross
Todo Chile con Aguirre

Periódico del Frente Popular Concepción, 23 julio de 1938, p. 4. Biblioteca Nacional, sección periódicos.




Periódico del Frente Popular Concepción, 14 octubre de 1939, p. 4. Biblioteca Nacional, sección periódicos.

Villa de Moya 29 de Marzo de 1939
 Camarada Elena Caffarena.
 Santiago.

Por la presente ponemos conosimiento ante usted que en coronel Varrio de Villa de Moya existía una sociedad Ilustración de la mujer. La cual en la convención que celebrara el Ateneo en 1938 mandamos nuestra cesión por una nota con la secretaria general del Ateneo de Lota.

Hoy día viendo que hay la necesidad de darle mas fuerza a ese movimiento hemos acordado borrar nuestro nombre y nombrar un Comité Local por el movimiento Pro. Emancipación de la mujer de Chile. En diciembre de 1938 acordamos le charles las bace el Ateneo con sus 26 socia que tenia esta sociedad y hoy día sufre atrayendo mas socia a su lado. La Directiva queda formada en la siguiente forma Secretaria general Esperatriz Albornoz, Secretaria de Acta Marta de Sanbuzza, Secretaria de finanzas Esira Rivas de Casarez, Secretaria de propagande Matilde de ... Secretaria Medica Blanca de Molina de Ed ...



SE ESTRECHA LA AUSENCIA: LA PRESENCIA DEL MEMCH EN LOS ÁNGELES Y CHILLÁN



El proyecto “Memchistas en el Bío-Bío: organización de mujeres, solidaridad y territorio”, nos invitó a hurgar en huellas disueltas de la historia, conduciéndonos a rincones perdidos de nuestra memoria como mujeres, que porfiadamente pretendimos devolver a la superficie; para conocer, reconocer y proyectar. Se tornó interesante unir puntos sueltos, pero también desesperante buscar en la nada, en “la ausencia que ni siquiera puede ser detectada como ausencia porque ni su lugar vacío se encuentra en ninguna parte”⁵⁶ (Amorós, 1985: 27) presencia convertida en difusa, incluso en vacío debido al orden político de la historia tradicional.

La idea era acercarnos a conocer y a la vez contar lo que buscábamos y lo que esperábamos encontrar de los comités locales del Memch de las ciudades de Los Ángeles y Chillán, de la primera mitad del siglo XX. Esto nos llevó a indagar en la historia local, desde plantearnos amplias preguntas, también indagar con personalidades desconocidas que esperábamos, fueran fuentes de conocimiento, pasando por las cartas entre los comités locales y el Comité Ejecutivo Nacional del Memch (C.E.N). Fue así como llegamos a los partidos políticos, a textos históricos locales y poco, muy poco a personajes con testimonios.

Fue entonces que, al iniciar dicho proceso de acercamiento con personas que posiblemente supiesen de mujeres que hayan formado parte de comités locales del Memch en las ciudades de Los Ángeles y Chillán; fuimos siendo derivadas a hombres que pudieran conocer o saber de historia o política. Llama, profundamente la atención el que aún persiste, y no sólo en el imaginario, que la autoridad en ciertas materias es “cosa de hombres”, aún cuando materias sean “cosas de mujeres”. Esto no es solo un hecho anecdótico, sino más bien una recurrencia en búsquedas históricas de mujeres, desviarnos de un camino porque no hay camino accesible. Constatamos la escasa conservación de archivos de prensa, de las localidades y de textos históricos que reporten participación de las mujeres en la construcción de la política y de las ciudades estudiadas u otras actividades que no sean las más recurrentes o históricamente reseñadas.

En esta indagatoria evidenciamos que, tanto la gran historia (Historia de Chile), la historia local (historia de las comunas) y la historia de instituciones tales como partidos políticos, no conservan registros referidos a participación política de mujeres, más bien son terrenos masculinos. Al parecer no hay interés en las experiencias de mujeres por considerarse, aún hoy, una sinopsis aislada, sin vínculo ni contexto histórico.

Por otro lado, aun existiendo suficiente documentación, sobre las múltiples actividades del intenso debate político y social que mantuvieron en la época estudiada, las mujeres de los comités locales; cuesta argumentar dichas experiencias debido a la insuficiente conservación y principalmente insuficiente análisis de nuestras memorias. Este proyecto pretendió adentrarse en esa dirección siendo un aporte en análisis de la experiencia de los comités locales.

⁵⁶Amorós, C. (1985). *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. España: Editorial Anthropos

La correspondencia entre el Comité Ejecutivo Nacional (C.E.N) y las provincias, revela datos destacados de la participación de las memchistas en sus actividades políticas, por ejemplo, la concientización respecto de su situación de desventaja como mujeres y obreras, en política nacional e internacional. Las cartas describen sus colaboraciones; en la coalición del Frente popular, en la campaña de la candidatura de Pedro Aguirre Cerda, posicionándose en cuestiones de la política internacional, como lo fue el apoyo económico a los niños españoles durante la Guerra Civil, entre otras acciones. Se señalan, además, los vínculos que mantuvieron con el Partido Radical en Chillán, quienes incorporaron a mujeres que participaban del comité Aguirrista en el comité local de esa ciudad. También se menciona la simpatía de mujeres de los comités locales por el partido comunista. En definitiva, fueron mucho más que apoyo indirecto, sin opinión o postura política deliberada, más bien pensaron y ejecutaron acciones concretas en las que se involucraron activa y comprometidamente, no tan solo en temas de su interés, sino también en los temas anteriormente mencionados. Debido al aporte de las mujeres del MEMCH en política partidista, se tomó contacto con los partidos; Radical, Comunista y Socialista con la finalidad de conseguir información referente a la participación más concreta de las mujeres de los comités en los procesos sociopolítico que se vivían en la mencionada época y la relación éstas establecieron con sus respectivos partidos, o bien si existía algún registro histórico de las fracciones femeninas de sus partidos desde donde se pudieran extraer datos. Lamentablemente fue imposible conseguir dicha información debido a la casi nula existencia de este tipo de registros. Luego del asombro de tal silencio cómplice, viene la voluntad de poder generar colaboraciones. Experimentamos, entonces, la sensación de hallar ese lugar vacío del que habla Amorós. A pesar de la presencia y trayectoria de acciones políticas, que se realizaron en los comités locales de Los Ángeles, Chillán u otras comunas como Santa Bárbara, Mulchén y San Rosendo, es débil la huella que puede conectar a las mujeres políticamente hoy activas, con su genealogía. Aunque la ausencia persista, se continúa en la búsqueda de la presencia, de la evidencia. Insistir en que esa huella no se diluya como fotografía sepia, que va perdiendo color y nitidez, es parte de la labor de este proyecto.

Una de las consecuencias de esta dilatada ausencia es la idea de que el feminismo es cosa de hoy, que las demandas y rebeldía son actuales; incluso se podría decir que recientemente el feminismo se ha tomado espacios y debates. Lo que sí es actual es la inmediatez de las redes sociales que permiten evidenciar que son muchas más; esto es un fenómeno, una de las experiencias más novedosa para la historia. Cada vez más mujeres, especialmente jóvenes, sienten la necesidad de reclamar los abusos de un sistema claramente patriarcal, que suele teñirse de buenas intenciones, de igualitarismo de género. Pero las demandas no son nuevas, aunque ya no son exclusivamente por derechos e inclusión, hacia una sociedad que se esfuerza en parecer políticamente correcta para con las mujeres. Debido a ello, es la denuncia de agresores y la impunidad del sistema patriarcal. Virar desde el reclamo, por la ciudadanía para las mujeres de Chile a denuncias de violencia en estados machistas, parece ser la figura resumida de un movimiento que tiene muchos más componentes e historias en su extensa trayectoria.

La inquietud de saber cómo se rearma y reconstruye una genealogía del hacer de estas mujeres históricas, habiendo perdido parte de esa huella estampada que pareciera haberse diluido en ese espacio ausente. Al explorar en los comités locales del Memch se esperaba descubrir parte de ese regis-

tro poco nítido, con la finalidad de compartir estas reflexiones y reconectarlas con la potente experiencia de las actuales demandas que el movimiento de mujeres feministas vocifera, cuestiona e imputa. Reconectar con la genealogía fue la idea de los talleres que se realizaron con mujeres de organizaciones feministas, fue allí, en las conversaciones, en la pausa reflexiva donde se sintió fuerte esa ausencia. Seguiremos en la búsqueda, quizás desde veredas o formas aún no dispuestas. Esta ausencia nos invita, nos convoca y nos reclama a aparecer con mayor fuerza en las historias que hemos construido y mantener el reconocimiento hacia el Memch

Parte de ese reconocimiento es reconocer que el Memch y los comités locales no se alejan mucho de las acciones que ejecutamos hoy, por ejemplo; en la forma de organización no jerárquica y en la autoformación entre mujeres como formas estratégicas, que se mantienen, además de la solidaridad entre las compañeras, organización de marchas y demandas callejeras y en concientizar “debido a la miseria en la que se debate la mujer y la injusticia social de que es víctima”⁵⁷. Para la época eran claras las desventajas y dificultades que mantenían a las mujeres en total ignorancia como se repite en las cartas, tal vez hoy parezca superado, pero la verdad es que actualmente cada vez más desvelamos que, el orden político y su clase privilegiada nos intentan mantener igualmente ignorantes.

“En la vida real las mujeres no tenían historia: eso se les dijo y así lo creyeron. Y como no tenían historia, no tenían alternativas para el futuro”⁵⁸

(Lerner, 1990: 62)

Al conectar con la genealogía se remueve, reflota y nos reconocemos, porque algo subyace a la política de las demandas, y es la experiencia de la impotencia, del descontento, la experiencia compartida en distintas épocas, por distintas mujeres, sobre la ajena ciudadanía y la continua violencia. El peligro de no reconocer trayectoria, de desconocer las memorias, de hacer creer que es nuevo, de creer que es nuevo, es aceptar soluciones en la urgencia.



Taller de difusión y conversación con organizaciones feministas en Los Ángeles. Fuente propia.

⁵⁷MEMCH.C1.C2.C21. AMG ANH.

⁵⁸Lerner, G. (1990). La creación del patriarcado. España: Editorial Crítica S.A.

Los Angeles 10 de Marzo 1939:

Señora.
Elena Caffarena de Jiles.
Santiago.

Estimada camarada;

Como tesorera del Memch. de esta localidad y encargada del cobro de las cuotas, debiendo agitar la cobranza que ha aflojado últimamente, me veo en la necesidad de dirigirme a Ud. para pedirle que haga lo posible para que se me envíe los 10. carnets que tenemos pagados desde hace más de un mes y que las compañeras reclaman para hacer efectivas sus cuotas.

Tenemos a dos compañeras enfermas de tuberculosis y debemos costear los gastos de medicina por encontrarse ella en situación apremiante y por lo tanto es necesario regularizar el pago de las cuotas por intermedio de los carnets.

En espera de su grata contestación la saluda fraternalmente su camarada y tesorera.

Firma: Camela Rossi Chiesa.
Camela Rossi Ch.
Casilla 179- Los Angeles.



Juan B. Arredondo S
Casilla N.º 79.

Mulchén, 21 de junio de 1936.

Señora Elena Caffarena de Jiles. Santiago.

Estimada señora,

por encargo de mi mujer Sofía P. de Arredondo, que está enferma en cama, escribo a Ud. estas líneas. Me dice mi mujer que comuniqué a Ud. que ha tenido varias reuniones con algunas compañeras a fin de constituir en esta ciudad el M. E. M. Ch.; todas las adherentes y simpatizantes habían sido citados para el Domingo 14 para proceder a la elección de Directores y dejar constituido el movimiento. Desgraciadamente el Sábado anterior al día de la citación, mi mujer cayó gravemente enferma y hasta ahora guarda cama. En cuanto ella esté en condiciones de reanudar sus actividades habituales se proseguirán estos trabajos. Me encargo, también, que le pida el envío (semanal) de 10 ejemplares de "La Mujer Nueva" de cada edición y que le envíe su valor.

Sin otro particular, tengo el honor de suscribirme de Ud. su muy atto. y Sd.

Juan B. Arredondo S



Lytta Weinstein de Binimelis, memchista, con Legión Femenina América.
Fuente: Diario El Sur 30 septiembre 1935



ISBN: 978-956-402-581-0



9 789564 025810