

ENCUENTRO

Letras en GÉNERO

HÉROES, PRINCESAS Y MARICAS.

DISCURSOS Y FIGURAS HEGEMÓNICAS
EN LA LITERATURA

WWW.LETRASENGENERO.CL

Organiza



Auspicia



Colaboran



BIBLIOTECA DE SANTIAGO
22 Y 23 DE OCTUBRE 2014

**“ENCUENTRO LETRAS EN GÉNERO. HÉROES, PRINCESAS Y MARICAS.
DISCURSOS Y FIGURAS HEGEMÓNICAS EN LA LITERATURA”**

Los discursos y representaciones en torno a las masculinidades, la diversidad y disidencia sexual, los feminismos y las mujeres recurren frecuentemente a estereotipos sexistas. La literatura, y su recepción, se han constituido como un vínculo propagador de ciertas ideas y deberes ser, sin embargo, la escritura y la lectura también han significado subversiones y nuevas formas de comprensión a nivel individual y colectivo.

En este escenario el encuentro tiene como misión contribuir en la construcción de comunidades críticas y reflexivas que propicien relaciones más inclusivas y no discriminatorias. Su objetivo principal es generar un espacio de reflexión sobre la producción y análisis literario, así como de las experiencias lectoras, en relación al orden sexo-género hegemónico. En específico, busca visibilizar reflexiones en torno a la literatura y el fomento de la escritura y la lectura que propicien el encuentro y la retroalimentación entre personas interesadas en el estudio de estas temáticas.

En el evento se realizarán mesas de conversación, talleres, relatos de experiencias y performances que contarán con la participación de distintos panelistas y artistas. Además, como actividad de cierre, se podrá escuchar a la escritora nicaragüense Gioconda Belli.

Información

Fecha: Miércoles 23 y jueves 24 de octubre

Lugar: Sala de Conferencias, 2° piso edificio de extensión cultural, Biblioteca de Santiago.

Dirección: Matucana 151, Santiago (Metro Quinta Normal)

Organizado por: Biblioteca de Santiago.

INSCRIPCIONES: WWW.LETRASGENERO.CL
[FACEBOOK/LETRASGENERO](https://www.facebook.com/letrasgenero)

CONSULTAS: LETRASGENERO@GMAIL.COM

PROGRAMA

MIERCOLES 22

9:00 a 9:30 Acreditaciones / Sala de conferencias 2° piso

9:30 a 9:40 Palabras de Bienvenida Directora Biblioteca de Santiago, Sra. Marcela Valdés.

9:40 a 10:00 Performance. Trinidad Ortega / Sala de conferencias

10:00 a 11:30 Mesa 1. Travesti, loca y trans. Escrituras y lecturas

(Sala de conferencias) En la literatura chilena puede encontrarse la figura de la travesti, la “loca”, en escritores referentes como José Donoso y Pedro Lemebel. De su lectura pueden desprenderse una serie de imaginarios, subversiones y resistencias sobre las identidades de género y las sexualidades. A ello se suman nuevas escrituras que emergen de lo trans, visibilizando y reivindicando expresiones propias.

Modera: Sebastián Santander

- Alejandra Pérez Vidal. Ambigüedad e inestabilidad de sexo, género y deseo en El lugar sin límites de José Donoso.
- Carla Silva Contreras. Cuerpo y lenguaje: el travestimiento de la Loca en Tengo miedo torero de Pedro Lemebel.

11:30 a 11:50 Café

11:50 a 13:20. Mesa 2. De hadas, brujas y otros cuentos (Sala de conferencias) El género es puro cuento. Hadas, brujas, príncipes azules y otras figuras representan las masculinidades y feminidades, muchas veces desde una óptica arbitraria. En este sentido, en el género del cuento nos encontramos con estereotipos y mandatos de género, que sin embargo algunos/as buscan releer y subvertir.

Modera: Paola Uribe

- Andrés Ibarra Cordero. Cámara Sangrienta: Angela Carter y la Desacralización del Patriarcado
- Pablo Balcazar Abu-Abbarah. De Cenicientas, Boloccos y Medeas, literatura, Cotidaneidades y Biopolítica en los imaginarios de la Bruja y la Princesa de las ficciones literarias.
- Rocío Casas Bulnes. Lunáticas. Un recorrido por las mitologías de brujas en la literatura de todos los tiempos.

13:20 a 15:00. Almuerzo

15:00 a 17:00. Talleres paralelos

Taller 1. Diseñando el género (Sala de Reuniones)

En esta instancia se compartirán algunas claves para una lectura de recursos gráficos con enfoque de género. Además se mostraran ejemplos de relatos visuales feministas, junto con entregar tips para la creación de diseños no estereotipados.

Facilitadora: Selena Molina

- Freddy Salgado Arellano. “El relato visual del género: recursos gráficos creadores de moldes
- Cecilia Moya Rivera y Enzo Sepúlveda Castillo. Colectivos feministas y su producción editorial autogestionada en Chile.

Taller 2. Género, mediaciones y colecciones para la infancia (Sala de Reuniones)

En este taller se compartirán reflexiones teóricas y vivenciales respecto a la mediación lectora con niños y niñas desde el enfoque de género. Se analizarán cuentos infantiles y se compartirán herramientas para desarrollar lecturas no sexistas y el pensamiento inclusivo en la infancia.

Facilitadora: Marcela Mondaca

- Amancai Argomedo Carmona. “Del decir al hacer” La teoría performática de Judith Butler aplicada a los cuentos infantiles
- Natalia Fernanda Santis Vargas. Literatura Infantil con Enfoque de Género
- Paola Torrejón Arce. ¡Atención, Aquí Están Las Herramientas Para Los Niños Y Las Tacitas Para Las Niñitas!
- Equipo Sala Infantil BDS. Experiencias desde la Sala Infantil de la Biblioteca de Santiago

Taller 3. Sobres mitos y realidades de las mujeres islámicas (Salas de Reuniones)

Suele afirmarse en el discurso público que el islam es una religión en exceso machista. Sin embargo, la lectura del Corán permite revisiones feministas que hacen cuestionar la representación de las mujeres musulmanas y los imaginarios que circulan sobre ellas en el mundo occidental. En este taller se propone conocer el feminismo musulmán, acercarse al Corán y cuestionar los estereotipos que encasillan a las mujeres islámicas.

Facilitadora: Iris Menay

- Daniela Muñoz Rocco. Feminismo Islam y Corán
- Vanessa Rivera de la Fuente. Narrativas del Velo y del Miedo sobre las Mujeres en la Era Global: De Sherezade a Sherezade

Taller 4. Enfoque de género en bibliotecas públicas (Sala de Reuniones + 18)

En este taller se compartirán las experiencias de dos grupos de investigación interesado en pensar las colecciones bibliográficas y las prácticas lectoras en bibliotecas públicas, integrando el enfoque de género. El desafío es entregar herramientas para la reflexión y para acciones de fomento lector, explorando en torno a la circulación de las colecciones con perspectiva de género, la recopilación de trayectorias lectoras (siempre cruzadas por las identidades) y su impacto en el desarrollo de modalidades de lectura y escritura.

Facilitadora: Carla Cárdenas

- María Ignacia Banda Cárcamo y Consuelo Banda Cárcamo. Ficciones del género, ensayos de diversidad: diario de campo de una investigación en curso sobre género y colecciones en Valparaíso.
- Paola Uribe Valdés y Carla Cárdenas Rocuant. Letras en Género. Estrategias de trabajo en Bibliotecas Públicas.

17:00 a 17:20 Café

17:20 a 18:30 Experiencia 1. Contrahegemonías. Educación y género en el aula (Sala de conferencias)

El aula es un espacio en el que circundan diferentes discursos y representaciones. Cada vez es más recurrente encontrar investigaciones sobre el vínculo entre género y educación. Sin embargo, nos parece relevante lo que puedan decirnos algunas experiencias: ¿hasta dónde el enfoque de género ha permeado en las salas de clases?, ¿hay posibilidades de desarrollar prácticas y enfoques críticos en/desde la institucionalidad educativa?

Modera: Fernanda Martínez

19:00 a 20:30 Experiencia 2. Experiencias desde la erótica (Sala de conferencias)
El erotismo es el germen, la excusa, el anhelo y el cuerpo de variadas experiencias artísticas y creativas. En esta ocasión conoceremos dos experiencias donde la escritura y la poesía son las protagonistas y que provienen desde los extremos de América del Sur: Calí, Colombia y Santiago de Chile.

- John Castañeda Rodríguez. La palabra en boca de eros. Memorias recitales de poesía erótica 2001-2007, Cali, Colombia.
- Gabriel Larenas Rosa y Alejandra Loyola Contreras. Laboratorio de escritura erótica.

JUEVES 23

9:30 a 10:00 Palabras de bienvenida Programa Letras en Género. Paola Uribe

10:00 a 11:30 Mesa 3. Narrativas en clave de género. Mujeres, femineidades y feminismos (Sala de conferencias) La representación literaria de las mujeres es un tema de constante debate. Cuando son ellas las que escriben la polémica se acrecienta: ¿existe una literatura de mujeres?. Las especificidades de cada autora, permiten explorar diferentes subjetividades y lugares, representaciones de lo femenino, huellas de feminismo, que posibilitan interesantes diálogos.

Modera: Aylin Fuentes

- Ana Cubides. Escenarios disimulados: el cuerpo femenino en algunos escritos femeninos colombianos.
- Cynthia González Cárdenas. Arquetipos de las mujeres caribeñas en la escritura de Rosario Ferré
- Elizabeth Llanquinao Morales. Erzsébet Báthory y Alejandra Pizarnik: subjetividades rebeldes y monstruosas.

11:30 a 11:50 Café

11:50 a 13:20 Mesa 4. Escribiendo en terreno ajeno: Mistral y Wilms Montt (Sala de conferencias) Gabriela Mistral y Teresa Wilms Montt son dos referentes de la escritura poética chilena, cuyos discursos literarios y críticos experimentaron cierta invisibilidad en su época. En este último tiempo sus figuras han emergido, realizándose distintas lecturas que indagan en la construcción de lo femenino en sus obras.

Modera: Raúl Hernández

- Ana Figueroa-Coddou. Las fierecillas no domadas de Gabriela Mistral. Las ‘locas mujeres’ que desestabilizan el mundo
- Camila Flores Rivera. La extraña enfermedad del mal de amores: la histerización en el poemario Inquietudes Sentimentales de Teresa Wilms Montt
- Fernanda Muñoz Brizuela. Gabriela Mistral. “Loca Mujer”

13:20 a 15:00. Almuerzo

15:00 a 15:15. Lectura Poética con Margarita Bustos (Fundación Apalabrar) / (Sala de conferencias)

15:15 a 16:45. Mesa 5. Masculinidades en lucha (Sala de conferencias)

La masculinidad hegemónica, privilegiada, pero siempre en competencia, es posible de visibilizar en representaciones literarias y cinematográficas. El refuerzo de una virilidad tradicional, no obstante, encuentra interpelaciones y la reconfiguración de modelos que tensan y proponen nuevas formas de comprensión.

Modera: Oscar Peñafiel

16:50 a 18:00. Experiencia 3: Escrituras Disidentes (Sala de conferencias)
Conocer experiencias de escrituras situadas al borde, que hacen eco de silenciamientos propios y ajenos, permitirán conversar sobre disidencia, malestares y diferencias que desenfozan los cánones literario, al mismo tiempo que enfrentan los ordenamiento de sexo-género en nuestra sociedad.

Moderadora: Paula Palacios

- Claudia Rodríguez Silva. Librilla de Poesía Travesti “Cuerpos para Odio”: Sobre nuestras muertes, las travestis no sabemos escribir.
- Atena Rodó. Amordazada: escritura lesbica silenciada en Chile

18:30 a 20:00 Diálogos con Gioconda Belli. La escritora nicaragüense en Chile (Auditorio)

Moderadora: Ana Mora

**BIBLIOTECA DE SANTIAGO
SALA DE CONFERENCIAS, 2º PISO
MATUCANA 151, SANTIAGO (METRO QUINTA NORMAL)**